معاني الفعل الثلاثي المزيد في سورة السجدة

(دراسة تحليلية صرفية)

بحث جامعي

مقدم لإكمال بعض شروط الإختبار للحصول على درجة سرجانا (S-١)

لكلية العلوم الإنسانية والثقافة في قسم اللغة العربية وأدبها

إعداد:

نيج سري موليا اسيه

(٠٦٣١٠٠٧١)

قسم اللّغة العربيّة وأدبها
كلية العلوم الإنسانية والثّقافة
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
٢٠١٠

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية
كلية العلوم الإنسانية والثّقافة مالانج
قسم اللّغة العربيّة وأدبها

تقرير المشرف

إن هذا البحث الجامعي الذي قدمته :

الاسم : نيج سري موليا اسيه
رقم القيد : ٠٦٣١٠٠٧١
القسم : اللّغة العربيّة وأدبها
موضوع البحث : **معاني الفعل الثلاثي المزيد في سورة السجدة**
(دراسة تحليلية صرفية)

قد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصطلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لاتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S-١) لكلية العلوم الإنسانية والثّقافة في قسم اللّغة العربيّة وأدبها بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠٠٩- ٢٠١٠م.

تحريرا بمالانج، ٩ أغسطس ٢٠١٠ م

المشرفة

نورحسنية، الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٢٢٣٢٠٠٠٠٣٢٠٠١

لجنة مناقشة البحث الجامعي للحصول على درجة سرجانا (S-١)
قسم اللّغة العربيّة وأدبها
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

أجريت المناقشة على البحث الجامعي الذى كتبته الباحثة:

الاسم : نيج سري موليا اسيه
رقم القيد : ٠٦٣١٠٠٧١
موضوع البحث : **معاني الفعل الثلاثي المزيد في سورة السجدة**
(دراسة تحليلية صرفية)

وقد قررت لجنة المناقشة بنجاحها واستحقاقها على درجة سرجانا (S-I) في قسم اللغة العربية وأدبها لكلية العلوم الإنسانية والثقافة الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في العام الدراسي ٢٠٠٩-٢٠١٠م.

تحت إشراف الأساتذ المناقشين:

١. الأستاذ إمام المسلمين الماجستير ( )
٢. الأستاذ عبد الرحمن الماجستير ( )
٣. الأستاذة نور حسنية الماجستير ( )

تحريرا بمالانج، ٩ أغسطس ٢٠١٠م.
عميد كلية العلوم الإنسانية والثّقافة

الدكتور أندوس الحاج حمزوى الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٥١٠٨٠٨١٩٨٤٠٣١٠٠١

وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
كلية العلوم الإنسانية والثّقافة

تقرير الكلية

قد استلمت كلية العلوم الإنسانية والثّقافة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج هذا البحث الجامعي الذي كتبته :

الاسم : نيج سري موليا اسيه
رقم القيد : ٠٦٣١٠٠٧١
القسم : اللغة العربية وأدبها
موضوع البحث : **معاني الفعل الثلاثي المزيد في سورة السجدة**
(دراسة تحليلية صرفية)

للحصول على درجة سرجانا (S-1) في قسم اللّغة العربيّة وأدبها كلية العلوم الإنسانية والثّقافة العام الدراسى ٢٠٠٩-٢٠١٠م.

تحريرا بمالانج، ٩ أغسطس ٢٠١٠م.
عميد كلية العلوم الإنسانية والثّقافة

الدكتور أندوس الحاج حمزوى الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٥١٠٨٠٨١٩٨٤٠٣١٠٠١

وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
كلية العلوم الإنسانية والثّقافة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

قد استلمت عميد كلية العلوم الإنسانية والثقافة بالجامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم مالانج هذا البحث الجامعي الذي كتبته :

الاسم : نيج سري موليا اسيه
رقم القيد : ٠٦٣١٠٠٧١
القسم : اللغة العربية وأدبها
موضوع البحث : **معاني الفعل الثلاثي المزيد في سورة السجدة (دراسة تحليلية صرفية)**

للحصول على درجة سرجانا (S-١) في قسم اللّغة العربيّة وأدبها كلية العلوم الإنسانية والثّقافة العام الدراسى ٢٠٠٩-٢٠١٠م.

تحريرا بمالانج، ٩ أغسطس ٢٠١٠م.
رئيس قسم اللّغة العربيّة

الدكتور أحمد مزكى الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٤٢٥١٩٩٨٠٣١٠٠٢

الشعار

ما خاب من استخار، ولا ندم من استشار،
ولا عال من اقتصد
(الحديث: رواه الطبراني)

الإهداء

أهدي هذا البحث الجامعي إلى:
أمي العزيزة المحبوبة "مامي مرضية"
أبي العزيز المحبوب "أيي صالحين"
أخي الكبير "ديدي إسكندار"
أخي الصغير "اجف محمد رفقي عبد العزيز"
ولمن ينوّر قلبي "محمد حسنى اكبر"
أحبكم في الله
عسى الله أن يباركم جميعا..... أمين

الفضيلة:
كياهي مرزوقي مستمر الماجستير الحاج
أساتذي ومشايخي الكرام
جميع إخوتي وأخواتي في جمعية "*Ikma Baraya*"
وإلى جميع من يحب العلم

كلمـة الشكر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي خلق الإنسان في أحسن تقويم، ونشكره سبحانه و تعالى على كمال الإيمان والإسلام، وعلى جميع نعمه كلها ما علمنا وما لم نعلم، والصّلاة والسّلام على سيّــــد نا وحبيبنا و شفيعنا محمد المبعوث بكمال الأخلاق الكرام، وعلى ألِه واصحابه والتابعين وتابعين التابعين إلى يوم البعث والقيام – وبعد

قد تمت كتابة هذا البحث الجامعي تحت عنوان " معاني الفعل الثلاثي المزيد في سورة السجدة (دراسة تحليلية صرفية) " بعون الله تعالى العليم القدير وهو الذي مهب الباحثة أعلى همة لإكمال هذا البحث.

لاثناء ولا جزاء أجدر إلا تقدم شكري وتحيتي تحية هنيئة من عميق قلبي إلى كل من ساهم وشارك هذا البحث وكل من ساعدني ببذل سعيه في إنهاء كتابة هذا البحث الجامعي إلى :

١. فضيلة البروفيسور الدكتور الحاج إمام سوفرايوغو مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٢. فضيلة الدكتور الحاج حمزوي الماجستير عميد كلية العلوم الإنسانية والثقافة.
٣. فضيلة الأستاذ الحاج أحمد مزكي الماجستير رئيس قسم اللغة العربية وأدبها.
٤. فضيلة الأستاذة نور حسنية الماجستير التى يرشدها ويربيها وينصحها فى إتمام هذا البحث.
٥. أبي العزيز " أيي صالحين " وأمي العزيزة "مامي مرضية "، شكرا جزيلا على الاهتمام والشوق والمساعدة من المواد والأدعية في طول دعائكما، والرضي بما فعلت، بارك الله لكما في صحة وعافية وأطال الله عمركما.

٦. أخي الكبير النبيل " ديدي اسكندار "، أخي الصغير "اسيف محمد رفقي عبد العزيز" الذي قد بدلا حبه حبا شديدا لي، عسى الله أن ينجحه.

٧. و إلى جميع المشايخ الكرام والأساتيذ المحترمين خاصة الأساتيذ في المدرسة الدينية "سبيل الرشاد" الذين يساعدونني لتطوير ما فيّ.

٨. أصدقائي الأحباء الذين ساعدوا في إعداد هذا البحث خاصة من يسكن في معهد سبيل الرشاد جاسيك.

٩. أصدقائي في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج خصوصا في تخصص الأدب العربي.

١٠. جميع من يدعون لي على حصول المرام.

ملخص البحث

نيج سري موليا اسيه، ٢٠١٠، ٠٦٣١٠٠٧١. معاني الفعل الثلاثي المزيد في سورة السجدة (دراسة تحليلية صرفية)، البحث الجامعي قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم والثقافة الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، تحت إشراف نور حسنية الماجستير.

كانت مشكلات علم الصرف يعنى عن قواعد وصيغ الكلمات، حتى يسمى علم الصرف علم يبحث عن صيغ الكلمات العربية وأحوالها التى ليست إعرابا ولا بناء. بالنسبة إلى هذه المسئلة أردت الباحثة أن تقوم بالبحث فيما يتعلق بعلم الصرف. واختارت الباحثة دراستها تحت العنوان: "**معاني الفعل الثلاثي المزيد في سورة السجدة**" **(دراسة تحليلية صرفية)**. وفي هذا البحث، تريد الباحثة أن تعبر عن مشكلات البحث، وهي: ١) ما فوائد الفعل الثلاثي المزيد في سورة السّجدة ؟، ٢) ما جذور الفعل الثلاّثي المزيد في سورة السّجدة ؟

لذا، تستخدم الباحثة في هذا البحث هو منهج البحث الوصفي (*Deskriptif Method*)، بتقريب الكيفي (*Qualitative*) من الفعل الثلاثي المزيد في سورة السجدة. وأما طريقة جمع البيانات التي تستعمل الباحثة فهي الدراسة المكتبية. والمصدر الرئيسي مأخوذ من سورة السجدة، والمصدر الثنوي مأخوذ من الكتب المتعلقة بهذا البحث. أما طريقة تحليل البيانات التي استعملتها الباحثة هي تحليل المضمون *(Content Analisis)* هو طريقة التحليل التي جمع المعلومات وشحنها في المادة المكتوبة.

أما نتائج البحث التي حصلتها الباحثة منها:

١. فوائد الفعل الثلاثي المزيد في سورة السجدة تتكون من فوائد المختلفة منها: لمطاوعة فعّل ١، للتعدية ٤، لاتخاذ الفعل من الإسم ٦، للاظهار ١، للتكلف

٢، للصيرورة ٢، بمعنى المجرد ٥، لاعتقاد صفة الشئ ١، للمبالغة ١، للمشاركة ١، للمطاوعة أفعل ١.

٢. جذور الفعل الثلاثي المزيد في سورة السجدة كثير ما تتكون من وزن فعَل- يَفعُل ١٢، فعَل- يَفعِل ٣، فعَل- يَفعَل ٤، فعِل- يَفعَل ٣، فعُل- يَفعُل ٣.

محتويات البحث

موضوع البحث

تقرير المشرف .... أ

تقرير لجنة المناقشة بنجاح البحث .... ب

تقرير رئيس الشعبة .... ج

تقرير عميد الكلية .... د

شهادة الإقرار .... هـ

الشعار .... و

الإهداء .... ز

كلمة الشكر والتقدير .... ح

ملخص البحث .... ي

الباب الأول: مقدّمة

أ- خلفية البحث ١

ب- أسئلة البحث ٥

ج- اهداف البحث ٦

د- تحديد البحث ٦

هـــ- فوائد البحث ٦

و- دراسة السابقة ٧

ز- منهج البحث ٨

ح- هيكل البحث ١١

الباب الثاني: الإطار النظري

١- حول اللغة العربية ١٢

٢- حقيقة علم الصرف ١٣

٣- تعريف التصريف والصرف ١٥

٣.١- تعريف التصريف ١٥

٣.٢- تعريف الصرف ١٦

٤- تعريف الفعل أنواعه ١٨

٤.١- الفعل بالنظر إلى بنيته ١٨

٤.٢- الفعل بالنظر إلى تركيبه أو بحسب الأصل ٢٠

٤.٣- الفعل بالنظر إلى زمن وقوعه ٢٢

٤.٤- الفعل بالنظر إلى معموله ٢٤

٤.٥- الفعل بالنظر إلى ذكر فاعله من عدده ٢٥

٤.٦- الفعل بالنظر إلى تصريفه ٢٦

٥- فوائد موازن الأفعال ومعانيها ٢٧

٥.١- الفعل الثلاثى المجرد ٢٨

٥.٢- الفعل الرباعى المجرد ٢٩

٥.٣- الفعل الثلاثى المزيد ٢٩

٥.٤- الفعل الرباعى المزيد ٣٤

٦- الميزان الصرف ٣٥

٦.١- كيفية الوزن ٣٥

٦.٢- وزن ما وقع فيه إعلال أو إبدال ٣٧

٧- اشتقاق الأفعال ٣٩

الباب الثالث: عرض البيانات وتحليلها

أ- لمحة سورة السجدة ٤٢

ب- تحليل البيانات ٤٥

١. فوائد فعل الثلاثي المزيد في سورة السّجدة ....

٢. جذور الفعل الثلاثي المزيد في سورة السجدة ٥٧

الباب الرابع: الإختتام

أ- الخلاصة ٧٨

ب- الإقتراحات ٨٠

قائمة المراجع

الباب الأول

مقدمة

أ- خلفية البحث

القرآن هو كلام الله المعجز، المترّل على خاتم الأنبياء والمرسلين، بواسطة الأمين جبريل عليه السلام المكتوب في المصاحف، المنقول إلينا بالتواتر، المتعبّد بتلاوته، المبدوء بسورة الفاتحة، المختتم بسورة الناس.[1] ونحن نرى أن هذا التعريف جمع بين الإعجاز والتتريل على النبي والكتابة في المصاحف والنقل بالتواتر والتعبد بتلاوته.

وقال المراغي: إن القرآن كتاب اللّه وهو دستور التشريع ومنبع الأحكام التى طلبت إلى المسلمين أن يعلموا ففيه بيان الحلال والحرام والأمر والنهي هو معين الأدب والأخلاق التى أمروا أن يتمسكوا بها لتكون مصدر سعادتهم ومنبع هدايتهم ونيلهم الزلفى عند ربهم في جنة النعيم. وهي وسيلة لإصلاح حال المجتمع الإسلامى إذا أخذوا بها و لم يحيدوا عن طريقها وينحرفوا عن سنتها.[2]

---

[1] محمد علي الصابوني، *التبيان في علوم القرآن* (بيروت : دار الكتب الإسلامية، ٢٠٠٣)، ٨.

[2] أحمد مصطفى المراغي، *تفسير المراغي* (بيروت: دون الطبعة، ١٩٨١)، ٥٠.

إن القرآن معجز في كل نواحيه، سواء كان من ناحية اللّغة وهي في حروفه وكلماته وعباراته وتراكيبه وأساليبه. أو من ناحيته بيان القرآن ومعانيه المضمونة في ألفاظ التى تكشف عن حقيقة الإنسان ورسالة نزرله في هذا العالم. والقرآن هو منبع جميع العالم والمعرفة ينفع للناس في حياتهم الدينية ولإجتماعية والشخصية. وفيه أحكام شرعية نزل اللّه حجة لحياة الناس.[٣]

كلمة (علم اللغة) مركب إضافى، يتركب من كلمتين هما : علم، ولغة. علم اللغة هو العلم الذى يدرس اللغة ذاتها دراسة علمية موضوعية، تتناول كل عناصرها. وهذا العلم يتخذ من جزئه الأول (العلم) مناهج العلوم الدقيقة، ووسائل بحثها، ويتخذ من جزئه الثانى (اللغة) مادته التى يجرى عليها مناهجه، ووسائل بحثه.[٤]

اللغة لغة ألفاظ يعبر بها كل قوم عن مقاصدهم، واللغات كثيرة. وهي مختلفة من حيث اللفظ. متحدة من حيث المعنى، أي أن المعنى الواحد الذي يخالج ضمائر الناس واحد. اللغة العربية هي الكلمات التى يعبر بها العرب عن أغراضهم، وقد وصل إلينا من طريق النقل. وحفظها لنا القرآن الكريم والأحاديث الشريفة، وما رواه الثقات من منثور العرب ومنظومهم.[٥]

---

[٣] لولؤ عفة الرحمة، *الاشتقاق في سورة الضحى بالبحث العلمى* (الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٠٨)، ٢.

[٤] عادل خالف، *اللغة والبحث اللغوى* (ميدان الأوبيرات: مكتبة الآدب، ١٩٩٤)، ٥١.

[٥] مصطفى الغلا يين، *جامع الدروس العربية* (بيرون، دار الكتب العلمية، ٢٠٠٩)، ٧.

العلوم العربية هي العلوم التى يتوصل بها إلى عصمة اللسان والقلم عن الخطأ. وهي ثلاثة عشر علما: وهي الصرف، والإعراب، والرسم، والمعاني، والبيان، والبديع، والعروض، والقوافي، وقرض الشعر، والإنشاء، والخطابة، وتاريخ الأدب، ومتن اللغة.[٦]

الصرف هو علم يبحث في الكلمة مفردة قبل أن تدخل في تركيب الكلام ومنه.[٧]

كانت التعريف الآخر انّ الصرف هو علم بأصول تعرف بها صيغ الكلمات العربية وأحوالها التى ليست بإعراب ولا بناء. فهو علم يبحث عن الكلم من حيث ما يعرض له من تصريف وإعلال وإدغام وإبدال وبه نعرف ما يجب أن تكون عليه بنية الكلمة قبل انتظامها في الجملة. [٨]

التصريف باعتبار العلم هو علم باصول يعرف بها احوال ابنية الكلمة التى ليست اعرابا ولا بناء من إصالة اوزيادة او غيرها. أما باعتبار العمل هو تحويل الأصل الواحد إلى امثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل إلا بها. كما في القاعدة:

تحويل الأصل لمثال او إلى # امثلة تخالفت ليحصل.[٩]

---

[٦] مصطفى الغلا يين، Loc.Cit، ٧٧.

[٧] أحمد قيّش، *النحو والصرف والإعراب* (لبنان: دار الجيل)، ٢٢٩.

[٨] المرجع السابق، ٨.

[٩] مترجم من: Asep Nursyamsyi, *Diktat Sharaf Kaelani* (Tasikmalaya: Pon-Pes Cipasung, ٢٠٠٣), ٨.

كما نعرف أن الفعل في علم الصرف ينقسم إلى قسمين:

١. الفعل المجرد هو ما كان حروفه كلها اصلية ليست فيه زيادة.

٢. الفعل المزيد هو الفعل الذي زيد على حروفه الاصلية حرف واحد او حرفان او ثلاثة احرف من حروف الزيادة.[١٠]

كانت التعريف الآخر أن المزيد هو الاسم أو الفعل الذي اشتمل على بعض أحرف الزيادة ويعرف الحرف الزائد بالاستغناء عنه في بعض التصريفات دون أن يختل المعنى الأصلي للكلمة مثل (خَرَجَ اِسْتَخْرَجَ) بزيادة أ، س، ت، أ، في أوله.[١١]

كما قد عرفنا في الفعل الثلاثي المزيد له عشرة أبواب بالفوائد المختلفة حتى يسبب المعنى المختلفة أيضا منها: وزن "فَعَّلَ" بزيادة التضعيف له خمس فوائد يعنى للتّعدية (فَرَّحَ زَيْدٌ عَمْرًا فإن مُجَرّدُهُ لاَزِمٌ)، للدّلالة عن التكثير (قَطَّعَ زَيْدٌ اَلْحَبْلَ أى جعله قِطَعًا كَثِيْرَةً)، لنسبة المفعول إلى أصل الفعل (كَفَّرَ زَيْدٌ عَمْرًا أى نَسَبَهُ إِلَى الْكُفْرِ)، لسلب أصل الفعل من المفعول (قَشَّرَ زَيْدٌ الرُّمَّانَ أى نَزَعَ قِشْرَهُ)، لاتخاذ الفعل من الاسم (خَيَّمَ الْقَوْلُ أى ضَرَبُوْا الْخِيَامَ).[١٢] بالنسبة إلى هذه المسألة تريد الباحثة أن تقوم بالبحث فيما يتعلق بشؤون الفعل الثلاثي المزيد. أما الغرض من هذا البحث

---

[١٠] مترجم من: Tarsidin, *Diktat Majmu’ Shorfi* (Tasikmalaya: Pon- Pes Cipasung, ٢٠٠٤), ٦.

[١١] أحمد قيّش، Loc.Cit ٢٩٥.

[١٢] الشيخ محمد معصوم، *الأمثلة التصريفية* (سورابايا: مكتبة ومطبعة سالم نبهان)، ١٤.

تسهيلا ومساعدة على فاهم القرآن الكريم أو النصوص الآخر، حتى لم يوجد الخطأ ليفهمه. ولهذا التفكير إجتذبت الباحثة إلى هذا الموضوع.

واختارت الباحثة سورة السجدة لموضوع هذا البحث لأن فيها تتضمن على الأشياء المهمة يعنى عن العقيدة الإسلامية وفي جانب آخر لأن فيها أفضل سورة من سورة الكريم وكثير الفضائل لقرائها. كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من قرأ سورة السجدة فله أجر من صلى ليلة القدر ويحصل له قوة الإسلام والتوحيد واليقين، إن شاء الله.[١٣] ولذا وضعت الباحثة دراستها تحت العنوان : **"معاني الفعل الثلاثي المزيد في سورة السّجدة"**.

ب– أسئلة البحث

استنادا إلى خلفية البحث السابقة، فتقدم الباحثة المشكلات التي بحثتها كما يلي :

١. ما فوائد الفعل الثلاثي المزيد في سورة السّجدة ؟

٢. ما جذور الفعل الثلاثي المزيد في سورة السّجدة ؟

---

[١٣] مترجم من: *مجموع شريف* (سورابايا: فوترا بهاري)، ٤٧.

ج- أهداف البحث

نظرا إلى مشكلات البحث التي قدمتها الباحثة فيما سبق فأهداف البحث التي ارادت الباحثة الوصول إليها كما يلي :

١. لبيان فوائد أفعال الثلاثي المزيد في سورة السّجدة.

٢. لبيان جذور أفعال الثلاثي المزيد في سورة السّجدة.

د- تحديد البحث

حددت الباحثة بحثها في سورة السجدة من حيث فوائد الفعل الثلاثي المزيد خاصة الفعل المعلوم، سواء منه الفعل الماضي، والفعل المضارع، وفعل الأمر.

هـ- فوائد البحث

أما فوائد هذا البحث فهي :

للباحثة : زيادة المعرفة والفهم بعلم الصرف خاصة عن فوائد الفعل الثلاثي المزيد في اللغة العربية.

للقارئين :

١. زيادة الفهم عن علم الصرف عن فوائد الفعل الثلاثي المزيد في سورة السجدة.

٢. توسيع الدراسات في العلوم المتعلقة بعلم اللغة العربية خاصة علم الصرف.

٣. يكون مقارنة في دراسة الصرف خاصة طلاب قسم اللغة العربية.

للجامعة :

١. لزيادة خزائن العلوم خاصة في دراسة الصرف.

٢. ليكون إحدى المراجع المحتاجة لجميع الطلاب في جامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم مالانج.

و- الدراسة السابقة

تبحث الباحثة عن الدراسة السابقة من بحث العلمي المتعلقة بعلم الصرف، هي:

١. الأفعال المضاعفة في سورة محمّد (دراسة تحليلية صرفية)، كتبها هانس مشرفة. قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم والثقافة الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج ٢٠٠٧، هذا البحث يبحث عن عدد الآيات التي تتضمن على الأفعال المضاعفة في سورة محمد هو سبع آيات، وعدد الأفعال المضاعفة فيها إحدى عشر فعلا.

بجانب يبحث عن الصيغة من الأفعال المضاعفة في سورة محمد كثير ما تتكون من الأفعال الماضية وعددها ثمانية أفعال، واثنان من فعل المضارع، و واحد من فعل الأمر.

٢. وظيفة المصدر فى سورة "محمد" (دراسة تحليلية صرفية نحوية)، كتبها نسوة هداية. قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم والثقافة الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج ٢٠٠٧، هذا البحث يبحث عن

ز- منهج البحث

المنهج الذي تستخدم الباحثة في هذا البحث هو المنهج الوصفي الكيفي(*Deskriptif kualitatif*). المنهج الوصفي هو منهج البحث الذي لا يهدف إلى التدليل على صحة فروض البحث أو بعبارة أخرى أن المنهج الوصفي لا يهتم إلى تصميم فروض البحث. أما المنهج الكيفي فهو منهج البحث الذي فيه نشاط لجمع البيانات ولا تستعمل الباحثة الرقم إلا إعطاء التفسير في الإنتاج.[١٤]

---

[١٤] مترجم من: Suharsimi Arikunto. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek* (Jakarta: Rineka Cipta), ٢٤٥.

١. مصادر البيانات

رأى *Lexy Moleong* بأن مصدر البيانات الأساسية في التعبير الكيفي هو الأقوال والأفعال والآخر هو بيانات زيادات مثل الوثائق.[١٥]

أما مصادر البيانات في هذا البحث تتكون من مصدرين. فهما :

أ- المصدر الرئيسي (*Data Primer*) : القرآن الكريم خاصة سورة السجدة

ب- المصدر الثانوي (*Data Sekunder*): مأخوذ من الكتب المتعلقة بهذا البحث منها كتب اللغة والصرف والتفاسير والقواميس.

٢. طريقة جمع البيانات

كان هذا البحث نوع من الدراسة المكتبية (*Library Research*) وهي الدراسة يقصدها جمع البيانات والأخبار بمساعدة المواد الموجودة في المكتبة. فالطريقة التي تستخدمها الباحثة في عملية جمع البيانات هي الطريقة الوثائقية (*Documenter Metode*)، وهي المحاولة لتناول البيانات من مطالعة الكتب والمذكورة والملحوظة.[١٦]

أما إجزاء جمعها في هذا البحث فبتخطيط الخطوات للحصول على النتائج، وهي كما يلى:

---

[١٥] مترجم من: Lexy. J. Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, ٢٠٠٣), ١١٢.

[١٦] Suharsimi Arikunto، Loc.Cit. ٢٣١.

أ- قراءة النص يعنى سورة السجدة

ب- ترقيم الجملة الفعلية في سورة السجدة

ج- تصنيف البيانات باختيار الجملة الفعلية في سورة السجدة

د- تعيين الأفعال الثلاثي المزيد في سورة السجدة

هـ- استخراج جذور الكلمات الفعلية في سورة السجدة

٣. طريقة تحليل البيانات

أما طريقة تحليل البيانات التي استعملتها الباحثة هي تحليل المضمون *(Content Analisis)* هو طريقة التحليل التي جمع المعلومات وشحنها في المادة المكتوبة. كما تعرف ستون *P.J STONE* إنه أسلوب البحث العلمى الذي يهدف إلى الحصول على الاستدلالات عن طريق التعرف على الخصائص المميزة لأي نص من النصوص بطريقة موضوعية منهجية.[١٧]

---

[١٧] أحمد أوزي، *تحليل المضمون ومنهجية البحث* (الرباط المغرب: كلية العلوم التربية، ١٩٩٣)، ١١.

ح- هيكل البحث

للحصول على التسهيل والفهم فقامت الباحثة بتنظيم هيكل البحث كما يلي:

الباب الأول : يحتوي هذا الباب على المقدمة فيها خلفية البحث، أسئلة البحث، أهداف البحث، حدود البحث، فوائد البحث، الدراسة السابقة، منهج البحث، وهيكل البحث.

الباب الثاني : وفي الباب الثاني يبحث عن الإطار النظري الذي يوضح تعريف علم الصرف وفروعه، النظام الصرف، والنظام الصرف اللغة العربية، والأفعال.

الباب الثالث: في الباب الثالث عرض البيانات وتحليلها وفيها لمحة سورة السجدة، وفوائد أفعال الثلاثي المزيد في سورة السجدة، وجذور أفعال الثلاثي المزيد في سورة السجدة.

الباب الرابع : الإختتام هو يحيط على الخلاصة والاقتراحات.

الباب الثاني

الإطار النظري

١. حول اللغة العربية

قال إبن جنى أن اللغة هي أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم. ومن هذا التعريف فكانت اللغة تشتمل على أربعة جوانب هي[١٨] :

١. أن اللغة أصوات

٢. أن اللغة تعبير

٣. أن اللغة تعبير يعبر بها كل قوم

٤. أن اللغة تعبير عن أغراض.

هذه الجوانب الأربعة تقوم في كل لغة لا سيما اللغة العربية التي هي لغة القرآن ولغة المسلمين ولغة الصلاة. وأما التعريف الحديث للغة هو نظام من الرموز الصرتية الإصطلاحية في أذهان الجماعة اللغوية، يحقق التواصل بينهم ويكتسسبها الفرد سماعا من جماعته. وأما التعريف عند إبراهيم أنيس هو نظام عرفي لرموز صوتية يستغلها الناس في الإتصال بعضهم ببعض.[١٩]

---

[١٨] الدكتور عبده التراجي، *فقه اللغة في الكتب العربية* (بيروت: دار النهضه العربية)، ٧

[١٩] الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج قسم اللغة والعربية وأدبها، *المدخل إلى علم اللغة*، ١

٢. حقيقة علم الصرف (*morphology*) فى دراسة الكلمات

علم الصرف هو أحد من التقسيمات فى بحث ودراسة اللغة العربية. أنه أهم البحوث فيها. هناك التعريفات الكثيرة للصرفيين. قال عبد القادر أنه علم أصول وقواعد به يتوقف على أحوال أبنية الكلمة وما يلحق صيغها الأصلية والعارضة من تبدلات صوتية، تجريدا وزيادة، حذفا وإبدال، إعلالا وإمالة، ادغاما وتحريكا وتسكينا ووقفا، وتخفيضا من ثقل يأباه المتكلم وينفر منه السامع.[٢٠]

وقال ابن جنى عن التصريف، إنما هو لمعرفة أنفس الكلمة الثابتة، إنما هو أن تجيئ إلى الكلمة الواحدة، فتصرفها على وجوه شتى.[٢١]

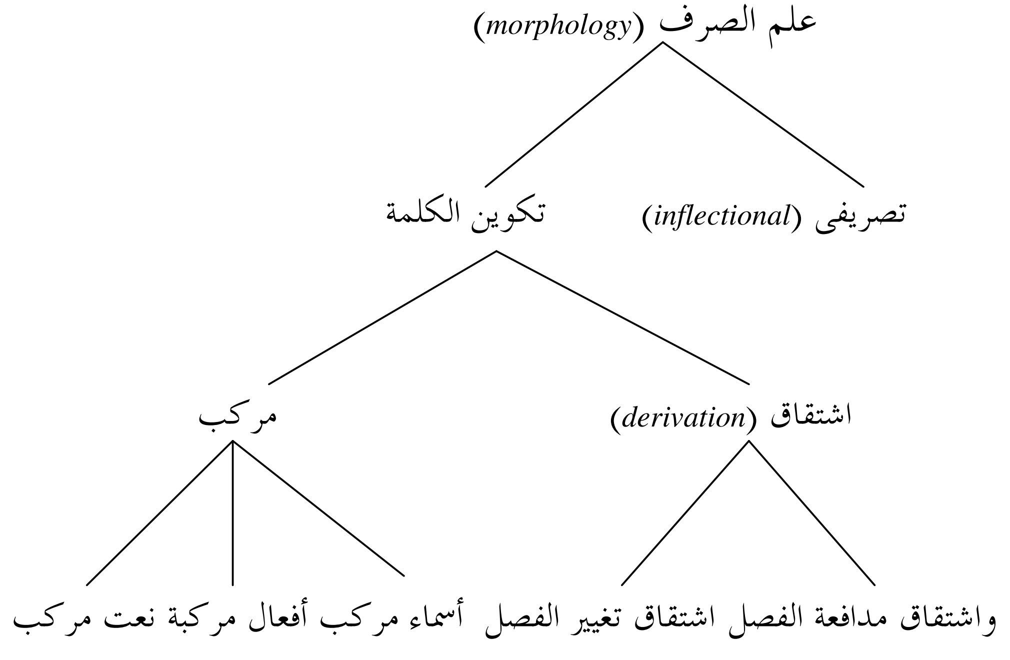
ينقسم علم الصرف قسمين، التصريفى وتكوين الكلمة الذى يسمى بالمعجمي. ويبحث التصريفى أنواع تشكيل اللكسيم، وأما تكوين الكلمة يبحث اللكسيمات الجديدة من الأساس الخاص. وينقسم قسمين، الإشتقاق والمركب. والإشتقاق يتعلق بيشكيل اللكسيم الجديد بطريقة إضافة الزوائد (*affixation*) وأما المركب يتعلق بتشكيل اللكسيم الجديد من الممكنتين أوفقهما. وربما ينقسم الإشتقاق قسمين، مدافعة الفصل (*class- derivation maintaining*) وتغيير الفصل (*class –*

---

[٢٠] عبد القادر عبد الجليل، *التنوعات اللغوية* (عمان – الأردن: دار صفاء، ١٩٩٧)، ١٦١.

[٢١] نفس المرجع، ١٦٣.

changing derivation*)*. واشتقاق مدافعة الفصل هو اشتقاق اللكسيم الجديد الذى يسمى فصله بأساس أصول البكسيم المشكل. وأما اشتقاق تغيير الفصل يحصل اللكسيم المشكل. وأما اشتقاق تغيير الفصل يحصل اللكسيم الذى يختلف فصله بأساسه. وفى العادة، ينقسم المركب بالنظر إلى فصل الكلمة المركبة المحصولة إلى أسماء مركبة ونعت مركب وغيرهما. سيبين علم الصرف فى التخطيط التالي.


علم الصرف (*morphology*)
تصريفى (*inflectional*)
تكوين الكلمة
اشتقاق (*derivation*)
مركب
واشتقاق مدافعة الفصل
اشتقاق تغيير الفصل
أسماء مركب
أفعال مركبة
نعت مركب

وذلك التخطيط موافق بالتعريف على رأى فرديناند دي سوسير أن علم الصرف يطالع أنواع صنف الكلمة (اسم، صفة، ضمير وغيرها) وأنواع تشكيل التصريف.[٢٢]

---

[٢٢] مترجم من: Ferdinand de Saussure, *Pengantar Linguistik Umum* (Yogyakarta: GADJAH MADA UNIVERSITY PRESS, ١٩٨٨), ٢٣٥-٢٣٦

٣. تعريف التصريف والصرف

٣.١. تعريف التصريف

التصريف لغة هو التعبير أو التحويل. وأما اصطلاحا تحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل إلا بها.[٢٣]

في المعجم المفصل في علوم اللغة أن التصريف هو تطبيق قواعد الصرف في الإسم والفعل نحو: تحويل الإسم من مفرد إلى مثنى أو جمع، أو تحويل الفعل من ماض إلى مضارع أو أمر.

تصريف الأسماء هو نقل الأسماء من مفرد إلى مثنى أو جمع، أو نقلها إلى تصغير أو نسبة نحو: قَلَمٌ، قَلَمَانِ، أَقْلاَمٌ، قُلَيْمٌ، قَلَمِيٌّ. وأما التصريف الأفعال هو نقلها من الماض إلى المضارع أو الأمر، أو من المعلوم إلى مجهول واشتقاق الأسماء منها: اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة وأفعل التفضيل والزمان واسم الآلة، أو تحليلها بحسب فاعلها من ضمير المفرد إلى ضمير المثنى أو الجمع، ومن المذكر إلى المؤنث، ومن الضمير الغائب إلى ضمير المتكلم أو المخاطب. [٢٤]

---

[٢٣] *علم الصرف ترجمة متن كيلاني ونظم المقصود* (باندونج: سينار باروا)، ١

[٢٤] الدكتور محمد التونجي والأستاذ راجي الأسحر، المعجم المفصل في علوم اللغة (الألسنان)، ١٧٩

التصريف ينقسم إلى قسمين: اللغوى والإصطلاحى. التصريف اللغوى هو التصريف الذي يبحث عن الضمائر التى اتصلت بالكلمة نحو: فَعَلَ- فَعَلاَ- فَعَلُوا- فَعَلَتْ- فَعَلَتَا- فَعَلْنَ .... الخ. والتصريف الإصطلاحى هو التصريف الذى يخرج صيغا كثيرة نحو: فَعَلَ- يَفْعُلُ- فَعْلاً ... الخ.

٢.٣. تعريف الصرف

الصرف هو علم يبحث عن صيغ الكلمات العربية وأحوالها التي ليست باعراب ولا بناء.[٢٥] قال الدكتور أميل بديع يعقوب أن الصرف هو علم تعرف به أبنية الكلمات المتصرفة، وما لأحرفها من أصالة وزيادة، وصحة وإعلال وما يطرأ عليها من تغيير إما لتبدل في المعنى كتحويل المصدر إلى صيغ الماضى والمضارع واسم الفاعل واسم المفعول وكالنسبة والتصغير أو تسهيلا للفظ. فينحصر في الزيادة والمحذوف والإبدال والقلب الإدغام.

الصرف يشتمل على الأسماء المعربة والأفعال المتصرفة. وأما الحروف والأسماء المبنية والأفعال الجامدة فلا تعلق لعلم الصرف بها.

---

[٢٥] Tarsidin، Loc.Cit، ٢.

يرى جمهور العلماء بأن الصرف هو جزء من النحو لا علم مستقل بذاته. وعلى هذا يقال – النحو قواعد يعرف بها صيغ الكلمات العربية وأحوالها حين افرادها وحين تركيبها – ومعرفة أحوالها حين الإفراد كطريقة التثنية والجمع والتصغير والنسب ومعرفة الأحوال حين التركيب كرفع الإسم إذا كان مفعولا وجره إذا كان فاعلا. ونصبه إذا كان مفعولا وجره إذا كان مضافا إليه.[٢٦]

ويرى قوم أن النحو والصرف علمان مستقلان. فيخصون النحو بالقواعد التى يعرف بها صيغ الكلمات المفردة وأحوالها مما ليس بإعراب ولابناء.[٢٧]

ومن هذا يتضع أن النحو يبحث عن الكلمات وهي مركب جملا- فيبين ما يجب أن تكون عليه أواخرها من رفع أو نصب أو جر أو مجزوم أو بقاء على حالة واحدة. وأما الصرف فيبحث عن الكلمات وهي مفردة- فيبين ما لأحرفها من إصالة وزيادة وصحة وإعلال وما يطرأ عليها من التغييرات.

---

[٢٦] السيد أحمد الهاسمي، *القواعد الأساسية للغة العربية* (بيروت لبنان: دار الكتب العلمية)، ٦.

[٢٧] نفس المرجع، ٧.

٤. تعريف الفعل أنواعه

الفعل هو كلمة دلت على فى نفسها وقترنت بزمان وضعا كجَاءَ يَجِيْءُ. وعلامته أن يقبل "قد، سين، سوف، تاء التأنيث الساكنة، ضمير الفاعل، أو نون التوكيد"، نحو: قَامَ، قد يَقُوْمُ، سَيَقُوْمُ.[٢٨] أما عند فؤاد نعمة فى كتابه ملخص قواعد اللغة العربية هو كل كلمة تدل على حدوث شيئ فى زمان خاص، نحو: كَتَبَ، يَجْرِى، أَسْمَعَ. ينقسم الفعل إلى ستة أقسام وهي:

٤.١. الفعل بالنظر إلى بنيته (صحيح ومعتال)

فى هذا الفصل أى الفصل الأول هو الفعل بالنظر إلى بنيته. أنه ينقسم إلى قسمين: الفعل الصحيح والفعل المعتل. صحيح ومعتل. الفعل الصحيح هو الفعل الذى كان حروفه الأصلية كلها صحيحة ولا يدخل فيه احد حروفه العلة الثلاثة (الألف، الواو، والياء)، نحو: ذَهَبَ، كَتَبَ، جَلَسَ. والفعل المعتال هو الفعل الذى كان احد حروفه الأصلية حرف علة، نحو: صَامَ، قَامَ، رَمَى. ينقسم الفعل الصحيح على ثلاثة أقسام: (١) الصحيح السالم هو ما كان حروفه الأصلية صحيحة و لم يكن فيه حرف الهمزة ولا التضعيف، نحو: ذهب، جعل. (٢) الصحيح المضاعف هو ما كان احد

---

[٢٨] مصطفى الغلايين، Loc.Cit، ١١-١٢

حروفه الأصلية مكررا بغير زيادة، نحو: مَدَّ، دَلَّ. (٣) الصحيح المهموز هو ما كان احد حروفه الأصلية همزة، نحو: أَكَلَ، سَئَلَ. والصحيح المهموز ينقسم على ثلاثة أقسام: (١) المهموز الفاء هو ما كان فاء فعله همزة، نحو: أَكَلَ. (٢) المهموز الياء هو ما كان عين فعله همزة، نحو: سَئَلَ. (٣) المهموز اللام هو ماكان لام فعله همزة، نحو: قَرَأَ. أما الصحيح المضاعف ينقسم قسمين: (١) المضاعف الثلاثى هو ما كان عين فعله ولام فعله من جنس واحد، نحو: مَدَّ، بَثَّ. (٢) المضاعف الرباعى هو ماكان فاء فعله ولام فعله الأولى من جنس واحد وعين فعله ولام فعله الثانية من جنس واحد ايضا، نحو: زَلْزَلَ، وَسْوَسَ.

إن الفعل المعتال ينقسم على أربعة أقسام: (١) المعتال المثال هو ماكان فاء فعله حرف علة، وهو قسمين: المثال الواو هو ماكان فاء فعله واوا، نحو: وَجِلَ. المثال الياء هو ماكان فاء فعله ياء، نحو: يَفَعَ. (٢) المعتال الأجواف هو ماكان عين فعله حرف علة، وهو قسمين: الأجواف الواو هو ما كان عين فعله واوا، نحو: قَالَ. الأجواف الياء هو ماكان عين فعله ياء، نحو: سَارَ. (٣) المعتال الناقس هو ماكان لام فعله حرف علة، وهو قسمين: الناقس الواو هو ماكان لام فعله واو، نحو: غَزَا. الناقس الياء هو ماكان لام فعله ياء، نحو: سَرَى. (٤) المعتال اللفيف هو ماجتمع فيه حرفا العلة،

وهو قسمين: اللفيف المفروق هو ماكان فاء فعله ولام فعله حرف علة، نحو: وَقَى. اللفيب المقرون هو ماكان عين فعله ولام فعله حرف علة، نحو: شَوَي.[٢٩]

٤.٢. الفعل بالنظر إلى تركيبه أو بحسب الأصل (مجرد ومزيد)

الفصل الثانى هو الفعل النظرى إلى تركيبه، أنه ينقسم قسمين: مجرد ومزيد. الفعل المجرد هو ما كان حروفه كلها اصلية ليست فيه زيادة، نحو: كتب، وعد، دخرج، زلزل. وينقسم الفعل المجرد قسمين: فعل الثلاث المجرد وفعل الرباعى المجرد.

فعل الثلاثى المجرد هو ما كان حروفه الأصلية ثلاثة. ويأتى الثلاثى المجرد على ثلاثة أوزان، هي: (١) فَعَلَ (بفتح العين فى ماضيه). ويكون مضارعه من ثلاثة أبواب، هي: الأول فى باب فَعَلَ- يَفْعُلُ (بضم العين فى مضارعه)، نحو: نَصَرَ- يَنْصُرُ، هَبَطَ- يَهْبُطُ. وكقاعدة عامة فإن الفعل المضعّف المتعدى يكون دائما من باب فَعَلَ، نحو: مَدَّ- يَمُدُّ، دَلَّ- يَدُلُّ. الثانى فى باب فَعَلَ- يَفْعِلُ (بكسر العين فى مضارعه)، نحو: ضَرَبَ- يَضْرِبُ، جَلَسَ- يَجْلِسُ. وكقاعدة عامة فإن الفعل المضعّف اللازم والفعل الذى يبدأ بواو يكونان من باب فَعَلَ- يَفْعِلُ، نحو (مضعف ثلاثى لازم): عَفَّ- يَعِفُّ، خَفَّ-يَخِفُّ، (مثال واو): وَجَدَ- يَجِدُ، وَعَدَ- يَعِدُ. الثالث فى باب فَعَلَ- يَفْعَلُ

---

[٢٩] Tarsidin، Loc.Cit، ٣

(بفتح العين فى مضارعه)، نحو: فَتَحَ- يَفْتَحُ، ذَهَبَ- يَذْهَبُ. (٢) فَعِلَ (بكسر العين فى ماضيه) ويكون مضارعه من بابين، وهي: الأول فى باب فَعِلَ- يَفْعَلُ (بفتح العين فى مضارعه)، نحو: حَزِنَ- يَحْزَنُ، بَخِلَ- يَبْخَلُ. الثانى فى باب فَعِلَ- يَفْعِلُ (بكسر العين فى مضارعه)، وهي: حَسِبَ يَحْسِبُ، وَثِقَ- يَثِقُ. (٣) فَعُلَ (بضم العين فى المضارع) ، نحو: صَعُبَ- يَصْعُبُ، ثَقُلَ- يَثْقُلُ.

فعل الرباعى المجرد هو ما كان حروفه الأصلية اربعة. ويأتى الفعل الرباعى المجرد على وزن واحد وهو وزن فَعْلَلَ، نحو: ترجم، وسوس، دخرج.

والقسم الثانى من تقسيم الفعل بالنظر تركيبه الفعل المزيد، هو الفعل الذى زيد على حروفه الأصلية حرف واحد او حرفان او ثلاثة احرف من حروف الزيادة، نحو: قَاتَلَ، صَدّقَ، اَكْرَمَ، اِجْتَمَعَ. وينقسم الفعل الثلاثى المزيد والفعل الرباعى المزيد. والفعل الثلاثى المزيد يزاد بحرف أو حرفين أو ثلاثة أحرف. فالمزيد بحرف واحد يكون على ثلاثة أوزان، هي:(١) أَفْعَلَ، نحو: أَحْسَنَ، أَقْسَمَ. (٢) فَاعَلَ، نحو: شَاهَدَ، قَاتَلَ. (٣) فَعَّلَ، نحو: حَمَّلَ، سَخَّرَ. والمزيد بحرفين يكون على خمسة أوزان هي: (١) اِنْفَعَلَ، نحو: اِنْطَلَقَ، اِنْكَسَرَ. (٢) اِفْتَعَلَ، نحو: اِجْتَنَبَ، اِغْتَسَلَ (٣) اِفْعَلَّ، نحو: اِسْوَدَّ، اِحْمَرَّ (٤) تَفَعَّلَ، نحو: تَقَدَّمَ، تَفَكَّرَ. (٥) تفاعل، نحو: تَظَاهَرَ، تَعَارَفَ. والمزيد بثلاثة أحرف يكون على ثلاثة أوزان، هي: (١) اِسْتَفْعَلَ، نحو: اِسْتَبْدَلَ، اِسْتَغْفَرَ. (٢)

اِفْعَوْعَلَ، نحو: اِعْشَوْشَبَ، اِحْلَوْلَى. (٣) اِفْعَالَّ، نحو: اِحْمَارَّ، اِصْفَارَّ. والفعل الرباعى المزيد يزاد بحرف واحد أو حرفين. ولا يصل فعل المزيد إلى ستة أحرف. فالمزيد بحرف واحد يأتى على وزن واحد وهو: "تَفَعَّلَ"، نحو: تَكَسَّرَ، تَنَوَّرَ. والمزيد بحرفين يأتى على وزنين زهما: (١) اِفْعَلَلَّ، نحو: اِقْشَعَرَّ، اِطْمَأَنَّ (٢) اِفْعَنْلَلَ، نحو: اِحْرَنْجَمَ، (أى تجمَّع)، اِفْرَنْقَعَ (أى تفرَّق).[٣٠]

٤.٣ . الفعل بالنظر إلى زمن وقوعه (ماض، مضارع، أمر)

الفعل الثالث هو الفعل بالنظر إلى زمن وقوعه. أنه ينقسم على ثلاثة أقسام: ماض، مضارع، أمر. الفعل الماض هو ما دل على معنى وجد فى الزمان الماضى، نحو: ذَهَبَ، كَتَبَ، جَلَسَ. الفعل المضارع هو ما دل على حدث يقبل الحال والإستقبال، نحو: يَفْتَحُ، يَعْلَمُ، يَكْتُبُ. الفعل الأمر هو ما دل على طلب وقوع الفل من الفاعل المخاطب بغير لام الأمر، نحو: اَفْتَحْ، اُخْرُجْ، اُكْتُبْ.[٣١]

ويبنى الفعل المضارع من الماضى بزيادة حرف من حروف المضارعة عليه. حروف المضارعة هي: الهمزة، النون، والياء، والتاء، وجمعت فى قولهم: أنيت. وكل حرف المضارعة مبنى على الفتح إلا فى المجرد الرباعى ومزيد الثلاثى بحرف أحد.

---

[٣٠] نفس المرجع، ٦.

[٣١] نفس المرجع، ٧.

إن حروف المضارعة فى الفعل المجرد الرباعى ومزيد الثلاثى بحرف واحد مبنى على الضمة، نحو: يُفَعْلِلُ، يُفْعِلُ.

ويبنى الفعل الأمر من الفعل المضارع. وأما طرائقه: (١) إن كان ما بعد حرف المضارعة متحركا (نحو: يُدَحْرِجُ، يُفَرِّحُ، يُقَاتِلُ) فتسقط منه حرف المضارعة وتأتى بصورة الباقى مجزوما، نحو: دَحْرِجْ، دَحْرِجَا، دَحْرِجُوْا، دَحْرِجِىْ، دَحْرِجَا، دَحْرِجْنَ. (٢) إن كان ساكنا (نحو: تَضْرِبُ، تَنْصُرُ) فتُحذف منه أحرف المضارعة وتأتى بصورة الباقى مجزوما مزيدا فى أوله همزة وصل مكسورة، نحو: "تَضْرِبُ"، فتحذف تائها صار "ضْرِبْ"، ثم يُجزم حرف آخره بزيادة همزة وصل فى أوله، نحو: "اِضْرِبْ". إلا أن يكون عين المضارع منه مضموما فتضمُّها، نحو: "تَنْصُرُ"، فتحذف تائها صار "نْصُرُ"، ثم يجزم حرف آخره بزيادة همزة وصل فى أوله، فصار "اُنْصُرْ". الأمثلة الأخرى فى الجدول كما يلى:

النمرة	فعل مضارع	فعل أمر
١.	تَفْعَلُ	اِفْعَلْ
٢.	تَفْعَلاَنِ	اِفْعَلاَ
٣.	تَفْعَلُوْنَ	اِفْعَلُوْا

٤.	تَفْعَلِيْنَ	اِفْعَلِى
٥.	تَفْعَلاَنِ	اِفْعَلاَ
٦.	تَفْعَلْنَ	اِفْعَلْنَ

٤.٤. الفعل بالنظر إلى معموله (متعدى، لازم)

ينقسم الفعل باعتبار معناه إلى متعدى ولازم:

الفعل المتعدى هو ما يتعدى أثره فاعله، ويتجاوزه إلى المفعول به، نحو: فتحَ طارقٌ الأندَلسَ. وهو يحتاج إلى فاعله يفعله ومفعول به يقع عليه. ويسمى أيضا: "الفعل الواقع" لوقوعه على المفعول به، والفعل المجاوز لمجاوزته الفاعل إلى المفعول به.[٣٢]

وعلامته أن يقبل هاء الضمير التى تعود إلى المفعول به، نحو: اجتهد الطالب فأكرمه أستاذه.

الفعل اللازم هو مالا يتعدى أثره فاعله، ولا يتجاوزه إلى المفعول به، بل يبقى في نفس فاعله، نحو: ذهب سعيدٌ، وسافر خالدٌ. وهو يحتاج إلى الفاعل، ولا يحتاج إلى المفعول به، لأنه لا يخرج من نفس فاعله فيحتاج إلى مفعول به يقع عليه.

---

[٣٢] مصطفى الغلايين، Loc.Cit، ٢٣

ويسمى أيضا: "الفعل القاصرة" لقصور ه عن المفعول به والفعل المجاوز لأنه لا يجاوز فاعله.

٤.٥. الفعل بالنظر إلى ذكر فاعله من عدده (مبنى للمعلوم، مبنى للمجهول)

ينقسم الفعل باعتبار فاعله إلى معموله ومجهول. فالفعل المعلوم هو ما ذكر فاعله فى الكلام، نحو: مصَّرَ المنصورُ بغداد.[٣٣]

وإذا اتصل بالماضى الثلاثى المجرد المعلوم الذى قبل آخره ألف ضمير رفع متحرك، فإن كان من باب (فَعَلَ-يفعُل) نحو: سَامَ يَسُومُ، ورام يرومُ، وقاد يقُودُ. ضم أوله، نحو: سُمتُه الأمر، ورُمتُ الخير، وقُدتُ الجيس.

وإن كان من باب (فَعَل يفعِل) نحو: باعَ يبِيعُ، وجاءَ يجِيءُ، وضامَ يضيمُ. أو من باب (فعِل يفعَل) نحو: نالَ ينالُ، خافَ يخافُ، كسر أوله نحو: بِعْتُهُ، وجِئْتُهُ، وضمت الخائن، ونلت الخير وخفت الله.

والفعل المجهول هو مالم يذكر فاعله فى الكلام بل كان محذوفا لغرض من الأغراض: إما للإيجاد، اعتمادا على ذكاء السامع، وإما للعلم به، وإما للجهل به، وإما للخوف عليه، وإما للخوف منه، وإما لتحقيره، فتكرم لسانك عنه، وإما لتعظيمه

---

[٣٣] فؤاد نعمة، *ملخص اللغة العربية* (سورابايا: الهداية)، ٨١

تشريفا له فتكرمه أن يذكر، إن فعل ما لاينبغى لمثله أن يفعله، وإما لإبهامه على السامع.

وينوب عن الفاعل بعد حذفه المفعول به صريحا، نحو: يُكْرَمُ المُــجْتَهِدُ. أو غير صريح، نحو: أحسن فيحسَن إليك. أو الظرف، نحو: سُكنت الدارُ وسُهرتِ الليلةُ. أو المصدر، نحو: سير سيرٌ طريل.

ولنيابة الظرف والمصدر عن الفاعل شروط ستراها فى الجزء الثانى، فى مبحث تائب الفاعل. ولا يبنى المــجهول إلا من الفعل المتعدى بنفسه، نحو: يُكرم المــجتهدُ. وقد يبنى من اللازم، إن كان نائب الفاعل مصدر، نحو: سُهر، سهرٌ طويل. أو ظرفا، نحو: صيم رمضانُ.

٦.٤. الفعل بالنظر إلى تصريفه (جامد، متصرّف)

الفعل الجامد هو ما أشبه الحرف، من حيث ادواؤه معنى مجردا عن الزمان والحدث المعتبرين فى الأفعال، فلزم مثله طريقة واحدة فى التعبير، فهو لا يقبل التحول من صورة إلى صورة ، بل يلزم صورة واحدة لا يزايلها، نحو: لَيْسَ، وعَسَى، وهَبَّ.

فالفعل الجامد كما علمت لا يتعلق بالزمان، وليس مرادا به الحدث. فخرج بذالك الأصل فى الأفعال من الدلالة على الحدث والزمان، فأشبه الحرف من هذه الجهة، فكان مثله فى جموده ولزومه صيغة واحدة فى التعبير.

الفعل المتصرف هو مالم يشبه الحرف فى الجمود، أى فى لزومه طريقة واحدة، فى التعبير لأنه يدل على حدث مقترن بزمان. فهو يقبل التحول من صورة إلى صورة لأداء المعانى فى أزمنتها المختلفة، وهو قسمان:

- تام التصريف: وهو ما يأتى منه الأفعال الثلاثة باطراد، مثل: كَتَبَ، يَكْتُبُ. وهو كل الأفعال، إلا قليلا منها.
- ناقص التصرف: وهو ما يأتى منه فعلان فقط. إما الماضى، المضارع، مثل: كَادَ، يَكَادُ، وأَوْشَكَ، يُوْشكُ، وما زالَ وما يزالُ، وما انفكَّ وما ينفكُّ، وما برِح وما يبرَحُ، وكلها من الأفعال الناقص. وإما المضارع والأمر، نحو: يَدَعُ ودَعْ، ويَذَرُ وذَرْ.[٣٤]

٥. فوائد موازن الأفعال ومعانيها

---

[٣٤] قبَش، احمد، Loc.Cit، ٢٩٥

هناك الفوائد الكثيرة لموازن الأفعال وفيها المعنى. وستبحثها الباحثة كما البحث التالى:

٥.١. الفعل الثلاثى المجرد

الفعل الثلاثى المجرد هو ما كان حروفه الأصلية ثلاثة. يتكون على ستة أبواب، وهو: (١) فعَل- يفعُل، كانت أكثر الألفاظ من هذا الباب تعدية. وربما تكون فيه لازمة لكنه قليل، نحو: كَتَبَ مُحَمَّدٌ الدَّرْسَ (للتعدية)، خَرَجَ مُحَمَّدٌ (لازم). (٢) فعَل- يفعِل، وفى هذا الباب إن بعض الأبناء لا يدخل فيه، الأجواف الواو والناقص الواو. وفيه الفائدة للتعدية أيضا كما فى الباب الأول، نحو: ضَرَبَ مُحَمَّدٌ الْكَلْبَ، إن لفظ "ضرَب" يحتاج إلى المفعول به. (٣) فعَل- يفعَل، سواء أكان فى الباب الأول إن أكثر الألفاظ فى الباب الثالث كانت تعدية، نحو: فَتَحَ صَالِحُ الْبَابَ. (٤) فعِل- يفعَل، سواء أكان كما قد ذكر إن هذا الباب تكون بعض الألفاظ تعدية، نحو: عَلِمَ عُثْمَانُ الْمَسْئَلَةَ. فقد استعمل أيضا فى معان متسعة. ومنها: داء (مرِض، سقِم)، العواطف (حزِن، فرِح)، اللون (شهِب)، والعيب (عوِر). (٥) فعُل- يفعُل، يختلف كما فى الأبواب السابقة إن فى هذا الباب كل الألفاظ من الفعل اللازم، نحو: شجُع، يحسُن، جبُن.

(٦) فعِل- يفعِل، سواء أكان كما الباب الأول كانت أكثر الألفاظ من هذا الباب تعدية. وربما تكون فيه لازمة، نحو: حَسِبَ زَيْدٌ عُثْمَانَ الفَاضِلَ (متعدى)، ومِقَ مُحَمَّدٌ (لازم).

٥.٢ الفعل الرباعى المجرد

الفعل الرباعى المجرد هو ما كان حروفه الأصلية أربعة. يتكون هذا الفصل بابا واحدا، وهو: وزن "فَعْلَلَ- يُفَعْلِلُ". كانت أكثر الألفاظ من هذا الباب فعلا متعديا، نحو: دَخْرَجَ مُحَمَّدٌ الحَجَرَ. وإن نكانت لازما، نحو: دَرْبَخَ زَيْدٌ.

٥.٣ الفعل الثلاثى المزيد

الفعل الثلاثى المزيد هو الفعل الذي زيد على حروفه الاصلية حرف واحد او حرفان او ثلاثة احرف من حروف الزيادة.

فالمزيد بحرف واحد يكون على ثلاثة أوزان، هي:

أ. أَفْعَلَ- يُفْعِلُ، ينقل الثلاثى المجرد إلى وزن أفعل بزيادة همزة الوصل فى أوله (*prefix*). وأما فوائده: (١) للتعدية، نحو: أَخْرَجْتُ القَلَمَ (٢) للدخول فى الشيئ، نحو: أَعْرَقَ الْمُسَافِرُ وَاَصْبَحَ أى دَخَلَ فِى الْعِرَاقِ فِى الصَّبَاحِ. (٣) للمبالغة، نحو:

أَشْغَلْتُ الْخَادِمَ. (٤) للسلب والازالة، أَقْذَيْتُ عَيْنَ زَيْدٍ أى أَزَلْتُ الْقَذَى عَنْ عَيْنَيْهِ. (٥) بمعنى المجرد، نحو: أَفْلَحَ الْمُؤْ مِنُوْنَ أى فَازُوْا. (٦) للصيرورة، اَلْبَنَ الْرَجُلُ أى صَارَ ذَا لَبَنٍ. (٧) مصادفة الشيئ على الشيئ، نحو: أَحْمَدْتُ زَيْدًا أى صَادَفْتُهُ مَحْمُوْدًا. (٨) للدخول ما اشتق منه الفعل فى صاحبه، نحو: أَثْمَرَةِ الشَّجَرَةُ. (٩) أن يكون مطاوعا لفَعَّلَ، نحو: فَطَرْتُ صَائِمًا فَأَمْطَرَ.

ب. فَعَّلَ- يُفَعِّلُ، ينقل الثلاثى المجرد إلى وزن فَعَّلَ بزيادة التضعيف (*infix*)، وأما فوائده: (١) للتعدية، نحو: رَجَّعْتُ الْكِتَابَ. (٢) للتكثير فى الفعل أو فى المفعول، نحو: غَلَّقْتُ الأَبْوَابَ أى اَبْوَابًا كَثِيْرَةً. (٣) لنسبة المفعول إلى أصل الفعل، نحو: فَسَّقْتُ زَيْدًا أى نَسَبْتُهُ إِلَى الْفِسْقِ. (٤) للتوجه إلى الشيئ، نحو: تَوَجَّهْتُ إِلَى الشَّرْقِ وَإِلَى الْمَغْرِبِ. (٥) لاختصار حكاية الشيئ، نحو: هَلَّلَ وَاَمَّنَ أى إِذَا قَالَ لآإِلهَ إِلاَّ اللهُ وَآمِيْنَ.(٦) للسلب، نحو: قَسَّرْتُ الْعُوْدَ. (٧) لاتخاذ الفعل من الإسم، نحو: خَيَّمَ الْطُّلاَبَ أى اِتَّخَذُوْا الْخِيْمَةَ.

ج. فَاعَلَ- يُفَاعِلُ، ينقل الثلاثى المجرد إلى وزن فاعل بزيادة الألف بعد الفاء (*infix*)، وأما فوائده: (١) للمشاركة، نحو: ضَارَبْتُ زَيْدًا وَإِلاَّ ضَرَبِى. (٢) بمعنى المجرد،

نحو: سَافَرَ زَيْدٌ. (٣) بمعنى أفعَل، نحو: وَالَبْتُ الصَّوْمَ. (٤) بمعنى فَعَّلَ المضعف للتكثير، نحو: ضَاعَفْتُ الشَّيْئَ وَضَعَّفْتُهُ. (٥) للمبالغة، نحو: طَاوَلْتُ الشَّيْئَ.

والمزيد بحرفين يكون على خمسة أوزان:

أ. اِنْفَعَلَ- يَنْفَعِلُ، ينقل الثلاثى إلى وزن انفعل بزيادة الهمزة والنون فى أوله (*prefik*)، وأما فوائده: (١) لمطاوعة فَعَلَ، نحو: قَطَعْتُ الْحَبْلَ فَانْقَطَعَ. (٢) لمطاوعة أَفْعَلَ، نحو: أَغْلَقْتُ الْبَابَ فَانْغَلَقَ.

ب. اِفْتَعَلَ- يَفْتَعِلُ، ينقل الثلاثى إلى وزن افتعل بزيادة الهمزة فى أوله والتاء بين الفاء والعين (*confix*)، وأما فوائده: (١) لمطاوعة فَعَلَ، نحو: جَمَعْتُ اْلإِبِلَ فَاجْتَمَعَ. (٢) لإتخاذ الفعل من الإسم، نحو: اِخْتَدَمْتُهُ أى اِتَّخَذَ لَهُ خَادِمًا. (٣) للاجتهاد الطلب، نحو: اِكْتَسَبْتُ. (٤) تشارك، نحو: اِخْتَصَمَ زَيْدٌ وَعَمْرٌ. (٥) للمبالغة معنى الفعل، نحو: اِرْتَدَّ. (٦) للاظهار، نحو: اِعْتَظَمَ. (٧) لمطاوعة فَعَّلَ وأَفْعَلَ، نحو: قَرَّبْتُهُ فَاقْتَرَبْ. (٨) للطلب، نحو: اِعْتَدَّ زَيْدٌ عَمْرًا.

ج. اِفْعَلَّ- يَفْعَلُّ، ينقل الثلاثى إلى وزن افعل بزيادة همزة الوصل وتضعيف اللام (*confix*)، وأما فوائده: (١) للالوان والعيوب، نحو: اِحْمَرَّ. (٢) للمبالغة، نحو: اَسْوَدَّ اللَّيْلُ.

د. تَفَعَّلَ- يَتَفَعَّلُ، ينقل الثلاثى إلى وزن تفعل بزيادة التاء فى أوله وتضعيف العين (*confix*)، وأما فوائده: (١) لمطاوعة فَعَّلَ، نحو: نَبَّهْتُ زَيْدًا فَتَنَبَّهَ. (٢) للتكليف، نحو: تَصَبَّرْتُ وَتَحَلَّمْتُ أى تَكَلَّفْتُ الصَّبْرَ وَالْحِلْمَ.(٣) للتجنت، نحو: تَأَثَّمْتُ أى بَعَّدْتُ عَنِ اْلإِثْمِ. (٤) لإتخاذ الفعل من الإسم، نحو: تَوَسَّدْتُ ثَوْبِي أى اِتَّخَذْتُ ثَوْبِي وِسَادَةً. (٥) للتدريج، نحو: تَحَفَّظْتُ الْعِلْمَ أى حَفِظْتُ الْعِلْمَ مَسْأَلَةَ بَعَدَ.

ه. تَفَاعَلَ- يَتَفَاعَلُ، ينقل الثلاثى إلى وزن تفاعل بزيادة التاء فى أوله والألف بعد الفاء (*confix*)، وأما فوائده: (١) للتشريك، نحو: تَخَاصَمَ زَيْدٌ وَعَمْرٌ. (٢) لمطاوعة فَاعَلَ، نحو: بَاعَدْتُهُ فَتَبَاعَدَ. (٣) لحصول الشيئ تدريجا، نحو: تَزَايَدَ النَّيْلُ أى حَصَلَتِ الزِّيَادَةُ بِالتَّدْرِيْجِ شَيْئًا فَشَيْئًا. (٤) للتظاهر بالفعل دون حقيقة، نحو: تَنَاوَلَ الْكَسْلاَنُ وَتَغَافَلَ. (٥) بمعنى المجرد، نحو: تَنَاقَصَ الشَّيْئُ.

والمزيد بثلاثة أحرف يكون على ثلاثة أوزان، هي:

أ. إِسْتَفْعَلَ- يَسْتَفْعِلُ، ينقل الثلاثى إلى وزن إستفعل بزيادة همزة الوصل والسين والتاء (*prefix*)، وأما فوائده: (١) للطلب، إِسْتَغْفَرْتُ الله اى طَلَبْتُ مِنْهُ الْمَغْفِرَةَ. (٢) لوجدان المفعول على صفته، نحو: إِسْتِكْرَمْتُ زَيْدًا أى صَادَفْتُهُ كَرِيْمًا. (٣) لاعتقاد صفة الشيئ، نحو: إِسْتَحْسَنْتُ كَذَا وَاسْتَصْوَبْتُهُ أى اِعْتَقَدْتُ حُسْنَهُ وَصَابَهُ. (٤) للصيرورة، نحو: إِسْتَحْجَرَ الطِّيْنُ أى صَارَ حَجَرًا. (٥) للتكلف، نحو: إِسْتَجْرَأَ. (٦) ربما بمعنى أَفْعَلَ، نحو: اَجَابَ وَاسْتَجَابَ. (٧) لمطاوعة أَفْعَلَ، نحو: اَرَحْتُهُ فَاسْتَرَاحَ. (٨) بمعنى المجرد، نحو: إِسْتَقَرَّ أى قَرَّ.

ب. اِفْعَوْعَلَ- يَفْعَوْعَلَ، ينقل الثلاثى إلى وزن افعوعل بزيادة همزة الوصل وتضعيف العين والواو بين العينين (*confix*)، وأما فوائده: (١) للمبالغة فى الدخول فى الصفة، نحو: احدودب زيد أى اشتدَّ حَدَبَهُ. (٢) بمعنى المجرد، نحو: اِحْلَوْلَى الثَّمَرُ.

ج. اِفْعَوَّلَ- يَفْعَوِّلُ، ينقل الثلاثى إلى وزن افعوّل بزيادة همزة الوصل وبزيادة واو الجنس بعد عين الفعل، وأما فوائده للمبالغة، نحو: اِجْلَوَّدَ الْاِبِلُ.

د. اِفْعَالَّ- يَفْعَالُّ، ينقل الثلاثى إلى وزن اِفْعَالَّ بزيادة همزة الوصل والألف بعد العين وتضعيف اللام (*confix*)، وأما فوائده للمبالغة فى الدخول فى الصفة، نحو: اصفارَّ الموز أى اشتدَّ اصفراره.

٤.٥. الفعل الرباعى المزيد

الفعل الرباعى المزيد هو ما كان حروفه الأصلية التى زيد عليه أربعة. يتكون على بابين، وهما: الرباعى المزيد الخماسى والسداسى. فالرباعى المزيد الخماسي يكون على وزن واحد وهو تَفَعْلَلَ- يَتَفَعْلَلُ، ينقل الرباعى إلى وزن تَفَعْلَلَ بزيادة التاء فى أوله (*prefix*)، وأما فوائده: (١) لمطاوعة فَعْلَلَ، نحو: دَحْرَجْتُ الْحَجَرَ فَتَدَحْرَجَ. (٢) بمعنى المجرد، نحو: تلألأ الزجاج.

فالرباعى المزيد السداسى يكون على وزنين، وهما:

أ. اِفْعَنْلَلَ- يَفْعَنْلِلُ، ينقل الرباعى إلى وزن افعنلل بزيادة همزة الوصل والنون بعد العين (*confix*). أما فوائده لمطاوعة فَعْلَلَ، نحو: حَرْجَمْتُ الإِبِلَ فَاحْرَنْجَمَ.

اِفْعَلَلَّ– يَفْعَلِلُّ، ينقل الرباعى إلى وزن اِفْعَلَلَّ بزيادة همزة الوصل وتضعيف اللام (*confix*)، أما فوائده لمبالغة اللازم، نحو: اِقْشَعَرَّ جِلْدُ الرَّجُلُ.

٦. الميزان الصرف

صناعة التصريف شبيهة بالصياغة: فالصائغ يصوغ من الأصل الواحد أشياء مختلة، والصرفى يحول المادة الواحدة إلى صور مختلفة، لهذا احتاج الصرفى في صناعته إلى ميزان، يعرف به عدد حروف المادة وترتيبها، وما فيها من أصول وزوائد وحركات وسكنات، وما طرأ عليها من تغيير كما احتاج الصائغ إلى ميزان يعرف به مقدار ما يصوغه من أصله.[٣٥]

فائدة الميزان : يبين حال الكلمة، وما طرأ عليها من تغيرات، وما فيها من أصول وزوائد، بأخصر عبارة وأوجز لفظ.

٦.١. كيفية الوزن

---

[٣٥] عبد الخالق عضيمة، محمد، *المغني في تصريف الأفعال* (دارالحديث: ٢٠٠٥)، ٥.

الكلمات التى يراد وزنها، إما أن تكون مجردة أو مزيدة، وعلى كل إما ان تكون صحيحة أو معلة.

وزن المجرد: إن كان ثلاثيا قوبل بالفاء والعين واللام، ويسمى الحرف المقابل للفاء: فاء الكلمة، والحرف المقابل للعين: عين الكلمة، والحرف المقابل للام: لام الكلمة، وتشكل الفاء بحركة الحرف الأول: وتشكل العين بحركة أو سكون الحرف الثانى، أما الحرف الأخير فهو محل للإعراب والبناء.

المثال: وزن كَتَبَ جَمَل فَعَل، فَهِم فَخِذ فَعِل، كَرُمَ رَجُل فَعُل، وشَمْس فَعْل.

وإن كان المجرد على أربعة أحرف زدنا لاما على حروف ف ع ل، وشكلنا اللام الأولى بحركة أو سكون الحرف الثابت من الكلمة التى يراد لها فدحرج، جَعْفَر على وزن فَعْلَلَ، دِرْهَم على وزن فِعْلَل.

وإن كان المجرد على خمسة أحرف (ولا يكون إلا اسما) زدنا لامين على حروف ف ع ل مع مراعاة ما ذكرناه فى التشكيل فسفرجل على وزن فعلّل جحفرش على وزن فَعْلَلِل.

وزن المزيد: الزيادة إما أن تكون بتكرير حرف من أصول الكلمة ويقبل التكرير جميع حروف الهجاء إلا الألف، وإما أن تكون الزيادة من حروف معينة

مجموعة فى قولهم: سألتمونيها، إن كانت الزيادة بالتكرير ضغف الحرف المكرر فى الميزان أيضا، فوزن جلبب وشملل فَعْلَلَ، وقردد ومهدد فَعْلَلْ، وقطّع، هذّب، فعَّل.

وإن كانت الزيادة ليست بالتكرير ولا تكون إلا حرفا من حروف سألتمونيها يعبر عن الزائد بلفلظه فى الميزان.

فوزن أحسن، وأجمل أفعل، واستغفر واستخرج استفعل، ومفهوم مفعول.[٣٦]

٦.٢. وزن ما وقع فيه إعلال أو إبدال:

لا تراعى فى الميزان هذه الأنواع من الإعلال والإبدال:

أ- الإعلال بالقلب فوزن قال وباع فعَل، وخاف وهاب فعِل.

ب- الإعلال بالنقل ويسمى الإعلال بالتسكين أيضا فوزن يصون يفعُل، يبيع يفعِل.

ج- الإعلال بالنقل والقلب معا فوزن يخاف، يهاب، يفعَل، والأصل يخوف ويهيب، نقلت حركة العين إلى الساكن الصحيح قبلها ثم قلبت ألفا. ووزن مستقيم مستفعل والأصل مستقوِم نقلت حركة العين إلى الساكن الصحيح قبلها ثم قلبت ياء.

---

[٣٦] نفس المرجع، ٦

د- الإبدال من تاء الأفتعال وشبهه تقول فى وزن اصطبر افتَعل، والأصل اصتبر فقلبت التاء طاء، وفى وزن ازدجر افتعَل، والأصل ازتجر فقلبت التاء دالا، وفى وزن ادّكر واظّلم افتَعل، والأصل فيهما اذتكر واظتلم. وتقول فى وزن اطير وازّين تفعّل والأصل تطيّر، تزين، وفى وزن ادّارك تفاعل، والأصل تدارك وتثاقل، وفى وزن يهِدِّى ويخصّم يَفتعِل والأصل يهتدى ويختصم.هذا هو رأى الجمهور وبعضهم يزنـــها بالصفة التى هي عليها فيقول فى وزن اطّير وازّين افّعّل، وفى وزن ادَّارك واثّاقل افّاعل. والخلاصة أن الإبدال إن وقع فى حرف أصلى قوبل فى الميزان بما يقابل به الأصلى، وإن وقع فى حرف زائد وضع فى الميزان بلفظه، لأنه حق الزائد أن يوضع بلفظه فى الميزان تقول فى وزن صحائف وعجائز فعائل. ويستثنى من ذلك المبدل من تاء الافتعال فإنه يعبر عنه بالمبدل منه لا بالبدل عنه الجمهور.

ه- ومما لا يراعى فى الميزان التغيير الذى يكون للإدغام فوزن شدّ ومدّ فعَل، واشتد افتعل، ومردّ مفعَل. و وزن أفعال الأمر هذه عضَّ، شذَّ، فِرَّ، افعَل، افعُل، افعِل.

أما ما يراعى فى الميزان فهو ما يأتى:

أ- الإعلا بالحذف، يحذف من الميزان مقابل ما حدف من الموزون فوزن عِد. عِل، عُد.وإذا حدث فى الكلمة إعلال بالنقل، وتبعه إعلال بالحدف، وزنت الكلمة

على صورتها الأخيرة. فوزن مقول عند سبويه الذى يرى أن الحذوف هو واو مفعول مَفْعل ووزن مبيع مَفِعْل. ووزنها عند الأخفش الذى يرى أن المحذوف هو عين الكلمة مفول مفيل. ووزن إقامة عند سيبويه إِفَعْلة، واستقامة استِفَعْلة، ووزنها عند الأخفش إفالة واستفالة.

ب- ومما يراعى فى الميزان القلب المكانى، فوزن راءَ فَلعَ، ووزن آراء آبار وآرام جمع رآى، بئر، رئم: أعفال.[٣٧]

٧. اشتقاق الأفعال

الإشتقاق فى الأصل أخد شق الشيئ، تصفه، ومنه إشتقاق الكلمة من الكلمة أى أخدها منها. وفى الإصطلاح أخد كلمة من كلمة بشرط أن يكون بين الكلمتين تناسب فى اللفظ والمعنى وترتيب الحروف مع تغاير فى الصيغة. كما تأخد "أَكْتُبُ" من "يَكْتُبُ" وهذه من "كَتَبَ" وهذ من "الكِتَابَةُ".[٣٨]

وهذا التعريف إنما هو تعريف الاشتقاق الصغير وهو المبحوث عنه فى علم التصريف. وهناك نوعان من الاشتقاق: الأول أن يكون بين الكلمتين تناسب فى اللفظ والمعنى دوي ترتيب الحروف:كجذب وجبذ، ويسمى الاشتقاقى الكبير.

---

[٣٧] نفس المرجع، ٨.

[٣٨] مصطفى الغلايين، Loc.Cit، ٢٠٨

والآخر: أن يكون بين الكلمتين تناسب فى مخارج الحروف: كنهق ونعق، ويسمى الاشتقاق الأكبر.

ويؤخد الأمر من المضارع، والمضارع من الماضى، والماضى من المصدر. فالمصدر أصل صدر عنه كل المشتقات، من الأفعال والصفات التى تشبهها وأسماء الزمان والمكان والآلة والمصدر الميمى.

١- اشتقاق الماضى

يؤخذ الماضى من المصدر على أوزان مختلفة، نحو: كتب وأكرم وانطلقَ واسترشدَ.

٢- اشتقاق المضارع

يؤخذ المضارع من الماضى، بزيادة حرف من أحرف المضارعة فى أوله. وأحرف المضارعة أربعة، وهي: الهمزة، والتاء، والنون، والياء، نحو: أَذهبُ وتذهبُ ونذهبُ ويذهبُ. فالهمزة: للمفرد المتكلم، نحو: أكتب.

والتاء: لكل مخاطب ومخاطبة وللغائبة الواحدة والغائبتين، نحو: تكتب يا على، وتكتبين يا فاطمة، وتكتبان يا تلميذان، وتكتبان يا تلميذتان، وتكتبون يا تلاميذ، وتكتبين يا تلميذات، وفاطمة تكتب والفاطمتان تكتبان.

والنون: لجماعة المتكلمين وللمتكلم الواحد المعظم نفسه، نحو: نكتب.

والياء: للغائب الواحد والغائبينِ والغائبينَ والغائبات، نحو: التلميذ يكتب والتلميذان يكتبان والتلاميذ يكتبون والتلميذات يكتبن.

وإن كان الماضى على ثلاثة أحرف، يسكن أوله بعد دخول حرف المضارعة، فتقول في: (سألَ وأخذَ وكرُمَ : يَسألُ ويَأخذُ ويكرُمُ). وأما ثانية فهو مفتوح، أو مضموم، أو مكسور، نحو: يَعلمُ ويكتُبُ ويَحمِلُ.

وإن كان على أربعة أحرف فصاعدا، فإن كان فى أوله همزة زائدة تحذف ويكسر ما قبل آخره، فتقول في: (أكرمَ وانطلقَ واستغفرَ : يُكرِمُ وينطَلقُ ويَستغفِرُ). وإن كان فى أوله تاء زائدة، يبق على حاله بلا تغيير، فتقول في: (تكلَّمَ وتقابَلَ : يتكلَّمُ ويتقابلُ). وإن كان لم يكن فى أوله همزة ولا تاء زائدتان يكسر ما قبل آخره، فتقول في: (عظَّمَ وبايعَ : يعظِّمُ ويُبايعُ).

وحرف المضارعة يكون مفتوحا، نحو: (يَعلمُ، تَجتهدُ، وتَستغفرُ)، إلا إذاكان الفعل على أربعة أحرف فهو مضموم، نحو: يُكرِمُ ويُعظِّمُ.

٣- اشتقاق الأمر

يؤخذ الأمر من المضارع، بحذف حرف المضارعة من أوله. فإن كان ما بعد حرف المضارعة متحركا ترك على حاله، فتقول في: يتعَلَّمُ : تَعَلَّمْ، وإن كان

ساكنا يزد مكان حرف المضارعة همزة، فتقول في: (يَكتبُ، يُكرِمُ، ويَنطلِقُ : اكتُبْ، وأكرم، وانطلِقْ)

وهمزة الأمر همزة وصل مكسورة، نحو: (اِعلَمْ، اِنطَلِقْ، اِستقبِلْ)، إلا إن كان ما ضيه على أربعة أحرف، فهي همزة قطع مفتوحةٌ، نحو: أكرمْ، وأحسنُ، وأعطِ، أو كان ما ضيه على ثلاثة أحرف، ومضارعه على وزن (يَفْعُلُ، المضموم العين) فهي همزة وصل مضمومة، نحو: اكتُبْ، انصُرْ، ادخُلْ فإن مضارعها ينصُرُ، يكتُب، ويدخُلُ).

الباب الثالث

عرض البيانات وتحليلها

أ- لمحة سورة السجدة

بسم الله الرحمن الرحيم. ومن السورة التي فيها السجدة وهي كلها مكية آياتها ثلاثون وكلماتها ثلاثمائة وثلاثون كلمة وحروفها ألف وخمسمائة وثمانية عشر.

هذه السورة المكية نموذج آخر من نماذج الخطاب القرآني للقلب البشري بالعقيدة الضخمة التي جاء القرآن ليوقظها في الفطر، ويركزها في القلوب : عقيدة الدينونة لله الأحد الفرد الصمد، خالق الكون والناس، ومدبر السماوات والأرض وما بينهما وما فيهما من خلائق لا يعلمها إلا الله. والتصديق برسالة محمد صلى الله عليه وسلم الموحى إليه بهذا القرآن لهداية البشر إلى الله. والاعتقاد بالبعث والقيامة والحساب والجزاء.

هذه هي القضية التي تعالجها السورة؛ وهي القضية التي تعالجها سائر السور المكية. كل منها تعالجها بأسلوب خاص، ومؤثرات خاصة؛ تلتقي كلها في أنها تخاطب القلب البشري خطاب العليم الخبير، المطلع على أسرار هذه القلوب وخفاياها،

ومنحنياتها ودروبها، العارف بطبيعتها وتكوينها، وما يستكن فيها من مشاعر، وما يعتريها من تأثرات واستجابات في جميع الأحوال والظروف.

وسورة السجدة تعالج تلك القضية بأسلوب وبطريقة غير أسلوب وطريقة سورة لقمان السابقة. فهي تعرضها في آياتها الأولى؛ ثم تمضي بقيتها تقدم مؤثرات موقظة للقلب، منيرة للروح، مثيرة للتأمل والتدبر؛ كما تقدم أدلة وبراهين على تلك القضية معروضة في صفحة الكون ومشاهده؛ وفي نشأة الإنسان وأطواره؛ وفي مشاهد من اليوم الآخر حافلة بالحياة والحركة؛ وفي مصارع الغابرين وآثارهم الناطقة لمن يسمع لها ويتدبر منطقها! كذلك ترسم السورة صوراً للنفوس المؤمنة في خشوعها وتطلعها إلى ربها. وللنفوس الجاحدة في عنادها ولجاجها؛ وتعرض صوراً للجزاء الذي يتلقاه هؤلاء وهؤلاء، وكأنها واقع مشهود حاضر للعيان، يشهده كل قارئ لهذا القرآن.

وفي كل هذه المعارض والمشاهد تواجه القلب البشري بما يوقظه ويحركه ويقوده إلى التأمل والتدبر مرة ، وإلى الخوف والخشية مرة، وإلى التطلع والرجاء مرة . وتطالعه تارة بالتحذير والتهديد، وتارة بالإطماع، وتارة بالإقناع. ثم تدعه في النهاية تحت هذه المؤثرات وأمام تلك البراهين. تدعه لنفسه يختار طريقه، وينتظر مصيره على علم وعلى هدى وعلى نور.

ويمضي سياق السورة في عرض تلك القضية في أربعة مقاطع أو خمسة متلاحقة متصلة : يبدأ بالأحرف المقطعة « ألف. لام. ميم » منبهاً بها إلى تتريل الكتاب من جنس هذه الأحرف. ونفي الريب عن تتريله والوحي به : { من رب العالمين } . ويسأل سؤال استنكار عما إذا كانوا يقولون : افتراه. ويؤكد أنه الحق من ربه لينذر قومه { لعلهم يهتدون }.

وهذه هي القضية الأولى من قضايا العقيدة : قضية الوحي وصدق الرسول صلى الله عليه وسلم في التبليغ عن رب العالمين.

ثم يعرض قضية الألوهية وصفتها في صفحة الوجود : في خلق السماوات والأرض وما بينهما، وفي الهيمنة على الكون وتدبير الأمر في السماوات والأرض ، ورفع الأمر إليه في اليوم الآخر. ثم في نشأة الإنسان وأطواره وما وهبه الله من السمع والبصر والإدراك.

ب- تحليل البيانات

هذا التحليل ستبحثه الباحثة إلى قسمين يعنى الأجوبة من أسئلة البحث:

فوائد فعل الثلاثي المزيد في سورة السّجدة

١. أَمۡ يَقُولُونَ ٱفۡتَرَىٰهُۚ بَلۡ هُوَ ٱلۡحَقُّ مِن رَّبِّكَ لِتُنذِرَ قَوۡمٗا مَّآ أَتَىٰهُم مِّن نَّذِيرٖ مِّن قَبۡلِكَ لَعَلَّهُمۡ يَهۡتَدُونَ ٣

أ) **ٱفۡتَرَىٰهُۚ** = فعل الماضى، وهو الباب الثانى من الثلاثى المزيد من النوع الثانى على وزن افتعل- يفتعل، وأما فائدته لمطاوعة فعّل أو أفعل أى فتّره محمد أو أفتره محمد فافتراه.

هذا الدليل تأكيدا بأراء المفسرين في احدى كتب التفسير: بل أيقول المشركون: **اختلق** محمد صلى الله عليه وسلم القرآن؟ كذَبوا، بل هو الحق الثابت المترل عليك -أيها الرسول- من ربك.[٣٩] وكذالك في كتاب التفسير الأخرى: في الكلمات "اِفْتَرَاهُ" بمعنى اختلق محمد القران من تلقاء نفسه.[٤٠]

---

[٣٩] . مجموعة من العلماء – عدد من أساتذة التفسير تحت إشراف الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي. *التفسير الميسر*. موقع مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف. ٤١٦.

[٤٠] . لأبى طاهر محمد بن يعقوب الفير وزابادى. *تنوير المقباس من تفسير ابن عباس*. الهداية. ٢٥٧.

ب) **لتنذر**= فعل المضارع، وهو الباب الاول من الثلاثي المزيد من النوع الاول على وزن أفعل- يفعل، وأما فائدته للتعدية أى أنذر محمد قوم الكافرين.

هذا الدليل تأكيدا بأراء المفسرين في احدى كتب التفسير: **لتنذر** به أناسًا لم يأهم نذير من قبلك، لعلهم يهتدون، فيعرفوا الحق ويؤمنوا به ويؤثروه، ويؤمنوا بك.[٤١] وكذالك في كتاب التفسير الأخرى: في الكلمات "لِتُنْذِرَ" بمعنى لكى تخوف القرآن.[٤٢]

ج) **يَهْتَدُون**= فعل المضارع، وهو الباب الثانى من الثلاثي المزيد من النوع الثانى على وزن افتعل- يفتعل، وأما فائدته لا تخاذ الفعل من الاسم أى اتخذ الهداية.

هذا الدليل تأكيدا بأراء المفسرين في احدى كتب التفسير: أي رجاء أن يؤمنوا ويوحدوا فيهتدوا إلى الحق بعد ضلالهم فينجوا ويكملوا ويسعدوا.[٤٣] وكذالك في كتاب التفسير الأخرى: في الكلمات "يَهْتَدُوْنَ" بمعنى فيعرفوا الحق ويؤمنوا به ويؤثروه، ويؤمنوا بك.[٤٤]

---

[٤١] . مجموعة من العلماء – عدد من أساتذة التفسير تحت إشراف الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي. المرجع السابق.

[٤٢] . لأبى طاهر محمد بن يعقوب الفير وزابادى. المرجع السابق.٤١٥.

[٤٣] . أبو بكر الجزائري. *أيسر التفاسير*. موقع التفاسير [الكتاب مرقم آليا غير موافق للمطبوع].

[٤٤] . مجموعة من العلماء – عدد من أساتذة التفسير تحت إشراف الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي. المرجع السابق. ٤١٦.

٢. ٱلَّذِي خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضَ وَمَا بَيۡنَهُمَا فِي سِتَّةِ أَيَّامٖ ثُمَّ ٱسۡتَوَىٰ عَلَى ٱلۡعَرۡشِۖ مَا لَكُم مِّن دُونِهِۦ مِن وَلِيّٖ وَلَا شَفِيعٍۚ أَفَلَا تَتَذَكَّرُونَ ﴿٤﴾

أ) **ٱسۡتَوَى**= فعل الماضى، وهو الباب الثانى من الثلاثي المزيد من النوع الثانى على وزن افتعل- يفتعل، وأما فائدته للاظهار أى ظهر الله على صفاته يعنى يستوى على العرش.

هذا الدليل تأكيدا بأراء المفسرين في احدى كتب التفسير: الله الذي خلق السموات والأرض وما بينهما في ستة أيام لحكمة يعلمها، وهو قادر أن يخلقها بكلمة "كن" فتكون، ثم استوى سبحانه وتعالى -أي علا وارتفع- على عرشه استواء يليق بجلاله، لا يكيَّف، ولا يشبَّه باستواء المخلوقين.[٤٥] وكذالك في كتاب التفسير الأخرى: في الكلمات "اِسْتَوَى" بمعنى عرشه سبحانه وتعالى استوى استواء يليق به يدبر أمر مخلوقاته.[٤٦]

---

[٤٥] . نفس المرجع. ٤١٦.

[٤٦] . أبو بكر الجزائري. Loc.Cit.٤١٥

ب) **تَتَذَكَّرُون**= فعل المضارع، وهو الباب الرابع من الثلاثي المزيد من النوع الثانى على وزن تفعّل- يتفعّل، وأما فائدته للتكلف أى تكلف الذكر وعاناها لتحصل.

هذا الدليل تأكيدا بأراء المفسرين في احدى كتب التفسير: فتعلموا أيها العرب المشركون أنه لا إله لكم إلا الله فتعبدوه وتوحدوه فتنجوا من عذابه وتكملوا وتسعدوا في دنياكم وآخرتكم.[٤٧] وكذالك في كتاب التفسير الأخرى: في الكلمات "تتذكرون" بمعنى تتعظون بالقرآن فتؤمنوا.[٤٨]

٣. يُدَبِّرُ ٱلۡأَمۡرَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ إِلَى ٱلۡأَرۡضِ ثُمَّ يَعۡرُجُ إِلَيۡهِ فِي يَوۡمٖ كَانَ مِقۡدَارُهُۥٓ أَلۡفَ سَنَةٖ مِّمَّا تَعُدُّونَ﴿٥﴾

أ) **يُدَبِّر**= فعل المضارع، وهو الباب الثانى من الثلاثي المزيد من النوع الاول على وزن فعّل- يفعّل، وأما فائدته للتعدية أى حيث إن الكلمة "يُدَبِّرُ" من فعل المتعدى الذي يحتاج إلى المفعول به.

---

[٤٧] . نفس المرجع. ٤١٥.

[٤٨] . لأبى طاهر محمد بن يعقوب الفير وزابادى.Loc.Cit.٢٥٧.

هذا الدليل تأكيدا بأراء المفسرين في احدى كتب التفسير: يدبر الله تعالى أَمْر المخلوقات من السماء إلى الأرض، ثم يصعد ذلك الأمر والتدبير إلى الله في يوم مقداره ألف سنة من أيام الدنيا التي تعدُّونها.[٤٩]

٤. ٱلَّذِىٓ أَحۡسَنَ كُلَّ شَىۡءٍ خَلَقَهُۥۖ وَبَدَأَ خَلۡقَ ٱلۡإِنسَٰنِ مِن طِينٍ ﴿٧﴾

أ) **أَحْسَن**= فعل الماضى، وهو الباب الاول من الثلاثي المزيد من النوع الاول على وزن أفعل- يفعل، وأما فائدته للصيرورة أى أحسن الله خلق كل شيء فصار أحسن خلق.

هذا الدليل تأكيدا بأراء المفسرين في احدى كتب التفسير: الله الذي أحكم خلق كل شيء، وبدأ خَلْقَ الإنسان، وهو آدم عليه السلام من طين.[٥٠] وكذالك في كتاب التفسير الأخرى: في الكلمات "أَحْسَنَ" بمعنى أحكم كل شيء خلقه.[٥١]

٥. قُلۡ يَتَوَفَّىٰكُم مَّلَكُ ٱلۡمَوۡتِ ٱلَّذِى وُكِّلَ بِكُمۡ ثُمَّ إِلَىٰ رَبِّكُمۡ تُرۡجَعُونَ ﴿١١﴾

---

[٤٩] . مجموعة من العلماء – عدد من أساتذة التفسير تحت إشراف الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي. Loc.Cit. ٤١٦.

[٥٠] . نفس المرجع.٤١٧.

[٥١] . لأبى طاهر محمد بن يعقوب الفير وزابادى.Loc.Cit .٢٥٧.

أ)   **يَتَوَفَّىٰكُم**= فعل المضارع، وهو الباب الرابع من الثلاثي المزيد من النوع الثانى على وزن تفعّل- يتفعّل، وأما فائدته للتكلف أى تكلف التوفي وعاناها لتحصل.

هذا الدليل تأكيدا بأراء المفسرين في احدى كتب التفسير: يقبض أرواحكم ملك الموت المكلف بقبض الأرواح.[٥٢] وكذالك في كتاب التفسير الأخرى: في الكلمات "يتوفاكم" قل -أيها الرسول- لهؤلاء المشركين: يتوفاكم ملك الموت الذي وُكِّل بكم، فيقبض أرواحكم إذا انتهت آجالكم، ولن تتأخروا لحظة واحدة، ثم تُردُّون إلى ربكم، فيجازيكم على جميع أعمالكم: إن خيرًا فخير وإن شرًا فشر.[٥٣]

٦. وَلَوْ تَرَىٰٓ إِذِ ٱلْمُجْرِمُونَ نَاكِسُوا۟ رُءُوسِهِمْ عِندَ رَبِّهِمْ رَبَّنَآ أَبْصَرْنَا وَسَمِعْنَا فَٱرْجِعْنَا نَعْمَلْ صَٰلِحًا إِنَّا مُوقِنُونَ ﴿١٢﴾

أ)   **أَبْصَرْنَا**= فعل الماضى، وهو الباب الاول من الثلاثي المزيد من النوع الاول على وزن أفعل- يفعل، وأما فائدته بمعنى المجرد أى قد أبصر الكافرون.

---

[٥٢] . أبو بكر الجزائري.Loc.Cit . ٤١٥.

[٥٣] . مجموعة من العلماء – عدد من أساتذة التفسير تحت إشراف الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي.Loc.Cit . ٤١٧.

هذا الدليل تأكيدا بأراء المفسرين في احدى كتب التفسير: ولو ترى -أيها المخاطب- إذ المجرمون الذين أنكروا البعث قد خفضوا رؤوسهم عند ربهم من الخزي والعار قائلين: ربنا أبصرنا قبائحنا، وسمعنا منك تصديق ما كانت رسلك تأمرنا به في الدنيا، وقد تُبْنا إليك، فارجعنا إلى الدنيا لنعمل فيها بطاعتك، إنا قد أيقنَّا الآن ما كنا به في الدنيا مكذبين من وحدانيتك، وأنك تبعث من في القبور. ولو رأيت -أيها الخاطب- ذلك كله، لرأيت أمرًا عظيمًا، وخطبًا جسيمًا.[٥٤]

٧. إِنَّمَا يُؤۡمِنُ بِـَٔايَـٰتِنَا ٱلَّذِينَ إِذَا ذُكِّرُواْ بِهَا خَرُّواْ سُجَّدًا وَسَبَّحُواْ بِحَمۡدِ رَبِّهِمۡ وَهُمۡ لَا يَسۡتَكۡبِرُونَ ۩ ﴿١٥﴾

أ) **سَبَّحُوا** = فعل الماضى، وهو الباب الثانى من الثلاثي المزيد من النوع الاول على وزن فعّل- يفعّل، وأما فائدته لاتخاذ الفعل من الإسم أى اتخذوا تسبيحا.

هذا الدليل تأكيدا بأراء المفسرين في احدى كتب التفسير: وقعوا على الأرض ساجدين بوضع جباههم وأنوفهم على الأرض.[٥٥] وكذالك في

---

[٥٤] . نفس المرجع. ٤١٧.

[٥٥] . أبو بكر الجزائري. Loc.Cit.٤١٦.

كتاب التفسير الأخرى: في الكلمات "سَبَّحُوْا" وكذالك في كتاب التفسير الأخرى: في الكلمات.[٥٦]

ب) **يَسۡتَكۡبِرُون**= فعل المضارع، وهو الباب الاول من الثلاثي المزيد من النوع الثالث على وزن استفعل- يستفعل، وأما فائدته لاعتقاد صفة الشيء أى اعتقده متكبرا.

هذا الدليل تأكيدا بأراء المفسرين في احدى كتب التفسير: عن عبادة ربهم في كل آحايينهم بل يأتونها خاشعين متذللين.[٥٧] وكذالك في كتاب التفسير الأخرى: في الكلمات "لاَيَسْتَكْبِرُوْنَ" بمعنى لا يستكبرون عن السجود والتسبيح له، وعبادته وحده لا شريك له.[٥٨]

٨. تَتَجَافَىٰ جُنُوبُهُمۡ عَنِ ٱلۡمَضَاجِعِ يَدۡعُونَ رَبَّهُمۡ خَوۡفٗا وَطَمَعٗا وَمِمَّا رَزَقۡنَٰهُمۡ يُنفِقُونَ ﴿١٦﴾

أ) **تَتَجَافَى** = فعل المضارع، وهو الباب الخامس من الثلاثي المزيد من النوع الثاني على وزن تفاعل- يتفاعل، وأما فائدته بمعنى المجرد أى تجافى.

---

[٥٦] . مجموعة من العلماء – عدد من أساتذة التفسير تحت إشراف الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي. Loc.Cit. ٤١٧.

[٥٧] . أبو بكر الجزائري. Loc.Cit.٤١٦.

[٥٨] . مجموعة من العلماء – عدد من أساتذة التفسير تحت إشراف الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي. المرجع السابق. ٤١٧.

هذا الدليل تأكيدا بأراء المفسرين في احدى كتب التفسير: ترتفع جنوب هؤلاء الذين يؤمنون بآيات الله عن فراش النوم، يتهجدون لربهم في صلاة الليل، يدعون ربهم خوفًا من العذاب وطمعًا في الثواب.[٥٩] وكذالك في كتاب التفسير الأخرى: في الكلمات "تَتَجَافَى" بمعنى تتباعد عن الفرش من أجل قيامهم للصلاة في جوف الليل.[٦٠]

ب) **يُنفِقُون**= فعل المضارع، وهو الباب الاول من الثلاثي المزيد من النوع الاول على وزن أفعل- يفعل، وأما فائدته بمعنى المجرد أى أنفق.

هذا الدليل تأكيدا بأراء المفسرين في احدى كتب التفسير: هم يتصدقون بفضول أموالهم زيادة على أداء الزكاة كتهجدهم بالليل زيادة على الصلوات الخمس.[٦١] وكذالك في كتاب التفسير الأخرى: في الكلمات "يُنْفِقُوْنَ" بمعنى يتصدقون.[٦٢]

٩. أَفَمَن كَانَ مُؤْمِنًا كَمَن كَانَ فَاسِقًا ۚ لَّا يَسْتَوُۥنَ ﴿١٨﴾

---

[٥٩] . نفس المرجع. ٤١٦.

[٦٠] . أبو بكر الجزائري. Loc.Cit.٤١٦.

[٦١] . نفس المرجع. ٤١٦.

[٦٢] . لأبي طاهر محمد بن يعقوب الفير وزابادى. Loc.Cit. ٢٥٨.

أ) **يَسۡتَوُۥنَ**= فعل المضارع، وهو الباب الثانى من الثلاثي المزيد من النوع الثانى على وزن افتعل- يفتعل، وأما فائدته لاتخاذ الفعل من الاسم أى اتخذ سواء.

هذا الدليل تأكيدا بأراء المفسرين في احدى كتب التفسير: أفمن كان مطيعًا لله ورسوله مصدقًا بوعده ووعيده، مثل من كفر بالله ورسله وكذب باليوم الآخر؟ لا يستوون عند الله.[٦٣] وكذالك في كتاب التفسير الأخرى: في الكلمات "لاَ يَسْتَوُوْنَ" بمعنى فى الدنيا بالطاعة وفى الآخرة بالثواب والكرامة عند الله وكان بينهما كلام وتنازع حتى قال على بن ابى طالب رضى الله عنه يافاسق ثم بين مستقر هما بعد الموت.[٦٤]

١٠. وَأَمَّا ٱلَّذِينَ فَسَقُواْ فَمَأۡوَىٰهُمُ ٱلنَّارُۖ كُلَّمَآ أَرَادُوٓاْ أَن يَخۡرُجُواْ مِنۡهَآ أُعِيدُواْ فِيهَا وَقِيلَ لَهُمۡ ذُوقُواْ عَذَابَ ٱلنَّارِ ٱلَّذِى كُنتُم بِهِۦ تُكَذِّبُونَ ﴿٣٠﴾

أ) **أَرَادُوٓا**= فعل الماضى، وهو الباب الاول من الثلاثي المزيد من النوع الاول على وزن أفعل- يفعل، وأما فائدته بمعنى المجرد أى أراد.

---

[٦٣] . مجموعة من العلماء – عدد من أساتذة التفسير تحت إشراف الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي. Loc.Cit. ٤١٧.

[٦٤] . لأبى طاهر محمد بن يعقوب الفير وزابادى. Loc.Cit. ٢٥٨.

هذا الدليل تأكيدا بأراء المفسرين في احدى كتب التفسير: هموا أن يخرجوا منها أعيدوا فيها من قبل الزبانية تدفعهم عن أبوابها.[٦٥] وكذالك في كتاب التفسير الأخرى: في الكلمات "اَرَادُوْا" وأما الذين خرجوا عن طاعة الله وعملوا بمعاصيه فمستقرهم جهنم، كلما أرادوا أن يخرجوا منها أعيدوا فيها.[٦٦]

ب) **تُكَذِّبُونَ**= فعل المضارع، وهو الباب الثانى من الثلاثي المزيد من النوع الاول على وزن فعّل- يفعّل، وأما فائدته لاتخاذ الفعل من الاسم أى اتخذوا كذبا.

هذا الدليل تأكيدا بأراء المفسرين في احدى كتب التفسير: إذ كانوا مكذبين بالبعث والجزاء.[٦٧]

١١. وَلَنُذِيقَنَّهُم مِّنَ ٱلۡعَذَابِ ٱلۡأَدۡنَىٰ دُونَ ٱلۡعَذَابِ ٱلۡأَكۡبَرِ لَعَلَّهُمۡ يَرۡجِعُونَ ﴿٢١﴾

أ) **لَنُذِيقَنَّهُم**= فعل المضارع، وهو الباب الاول من الثلاثي المزيد من النوع الاول على وزن أفعل- يفعل، وأما فائدته للمبالغة أى بلغه في الذوق.

---

[٦٥] . أبو بكر الجزائري. Loc.Cit.٤١٦.

[٦٦] . مجموعة من العلماء – عدد من أساتذة التفسير تحت إشراف الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي. Loc.Cit. ٤١٧.

[٦٧] . أبو بكر الجزائري. المرجع السابق.٤١٦.

هذا الدليل تأكيدا بأراء المفسرين في احدى كتب التفسير: ولنذيقن هؤلاء الفاسقين المكذبين من العذاب الأدنى من البلاء والمحن والمصائب في الدنيا قبل العذاب الأكبر يوم القيامة، حيث يُعذَّبون في نار جهنم؛ لعلهم يرجعون ويتوبون من ذنوبهم.[٦٨] وكذالك في كتاب التفسير الأخرى: في الكلمات "لَنُذِيْقَنَّهُمْ" لنصيبنهم يعنى كفار مكة.[٦٩]

١٢. وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّن ذُكِّرَ بِـَٔايَـٰتِ رَبِّهِۦ ثُمَّ أَعْرَضَ عَنْهَآ ۚ إِنَّا مِنَ ٱلْمُجْرِمِينَ مُنتَقِمُونَ ﴿٢٢﴾

أ) **أَعْرَضَ**= فعل الماضى، وهو الباب الاول من الثلاثي المزيد من النوع الاول

على وزن أفعل- يفعل، وأما فائدته للتعدية أى أعرض عن الأيات.

هذا الدليل تأكيدا بأراء المفسرين في احدى كتب التفسير: ولا أحد أشد ظلمًا لنفسه ممن وعظ بدلائل الله، ثم **أعرض** عن ذلك كله، فلم يتعظ بمواعظه، ولكنه استكبر عنها، إنا من المجرمين الذين أعرضوا عن آيات الله وحججه، و لم ينتفعوا بها، منتقمون.[٧٠]

---

[٦٨] . مجموعة من العلماء – عدد من أساتذة التفسير تحت إشراف الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي. Loc.Cit. ٤١٧.

[٦٩] . لأبي طاهر محمد بن يعقوب الفير وزابادى. Loc.Cit. ٢٥٨.

[٧٠] . مجموعة من العلماء – عدد من أساتذة التفسير تحت إشراف الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي. المرجع السابق. ٤١٧.

١٣. وَجَعَلۡنَا مِنۡهُمۡ أَئِمَّةً يَهۡدُونَ بِأَمۡرِنَا لَمَّا صَبَرُواْۖ وَكَانُواْ بِـَٔايَٰتِنَا يُوقِنُونَ ﴿٢٤﴾

أ) **يُوقِنُونَ**= فعل المضارع، وهو الباب الاول من الثلاثي المزيد من النوع الاول على وزن أفعل- يفعل، وأما فائدته بمعنى المجرد أى أوقن.

هذا الدليل تأكيدا بأراء المفسرين في احدى كتب التفسير: تأهلوا لحمل رسالة الدعوة بشيئين : الصبر على الأذى واليقين التام بصحة ما يدعون غليه ونفعه ونجاعته.[٧١] وكذالك في كتاب التفسير الأخرى: في الكلمات "يُوْقِنُوْنَ" بمعنى يصدقون بكتابهم.[٧٢]

١٤. إِنَّ رَبَّكَ هُوَ يَفۡصِلُ بَيۡنَهُمۡ يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِ فِيمَا كَانُواْ فِيهِ يَخۡتَلِفُونَ ﴿٢٥﴾

أ) **يَخۡتَلِفُونَ**= فعل المضارع، وهو الباب الثانى من الثلاثي المزيد من النوع الثانى على وزن افتعل- يفتعل، وأما فائدته للمشاركة أى اختلف بينهم بعضا.

هذا الدليل تأكيدا بأراء المفسرين في احدى كتب التفسير: إن ربك -أيها الرسول- يقضي بين المؤمنين والكافرين من بني إسرائيل وغيرهم يوم القيامة بالعدل فيما اختلفوا فيه من أمور الدين، ويجازي كل إنسان بعمله

---

[٧١]. أبو بكر الجزائري. Loc.Cit.٤١٦.

[٧٢]. لأبي طاهر محمد بن يعقوب الفير وزابادى. Loc.Cit. ٢٥٨.

بإدخال أهلِ الجنةِ الجنةَ وأهلِ النارِ النارَ.[٧٣] وكذالك في كتاب التفسير الأخرى: في الكلمات "يَخْتَلِفُوْنَ" بمعنى يخالفون من امور الدنيا.[٧٤]

١٥. أَوَلَمْ يَهْدِ لَهُمْ كَمْ أَهْلَكْنَا مِن قَبْلِهِم مِّنَ ٱلْقُرُونِ يَمْشُونَ فِى مَسَٰكِنِهِمْ ۚ إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَءَايَٰتٍ ۖ أَفَلَا يَسْمَعُونَ ﴿٢٦﴾

أ) **أَهْلَكْنَا**= فعل الماضى، وهو الباب الاول من الثلاثي المزيد من النوع الاول على وزن أفعل- يفعل، وأما فائدته للصيرورة أى أهلكنهم فهلك.

هذا الدليل تأكيدا بأراء المفسرين في احدى كتب التفسير: أو لم يتبين لهؤلاء المكذبين للرسول: كم أهلكنا من قبلهم من الأمم السابقة يمشون في مساكنهم، فيشاهدونها عِيانًا كقوم هود وصالح ولوط؟ إن في ذلك لآيات وعظات يُستدَلُّ بها على صدق الرسل التي جاءتهم، وبطلان ما هم عليه من الشرك، أفلا يسمع هؤلاء المكذبون بالرسل مواعظ الله وحججه، فينتفعون بها؟[٧٥]

---

[٧٣]. مجموعة من العلماء – عدد من أساتذة التفسير تحت إشراف الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي. Loc.Cit. ٤١٧.

[٧٤]. أبو بكر الجزائري. Loc.Cit.٤١٦.

[٧٥]. مجموعة من العلماء – عدد من أساتذة التفسير تحت إشراف الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي. المرجع السابق. ٤١٧.

١٦ . أَوَلَمۡ يَرَوۡاْ أَنَّا نَسُوقُ ٱلۡمَآءَ إِلَى ٱلۡأَرۡضِ ٱلۡجُرُزِ فَنُخۡرِجُ بِهِۦ زَرۡعٗا تَأۡكُلُ مِنۡهُ أَنۡعَٰمُهُمۡ وَأَنفُسُهُمۡۖ أَفَلَا يُبۡصِرُونَ ﴿٣٧﴾

أ) **فَنُخْرِجُ**= فعل المضارع، وهو الباب الاول من الثلاثي المزيد من النوع الاول على وزن أفعل- يفعل، وأما فائدته للتعدية أى أخرج الله الزرع.

هذا الدليل تأكيدا بأراء المفسرين في احدى كتب التفسير: أولم ير المكذبون بالبعث بعد الموت أننا نسوق الماء إلى الأرض اليابسة الغليظة التي لا نبات فيها، **فنخرج** به زرعًا مختلفًا ألوانه تأكل منه أنعامهم.[٧٦] وكذالك في كتاب التفسير الأخرى: في الكلمات فنخرج بمعنى بالمطر.[٧٧]

ب) **يُبْصِرُون**= فعل المضارع، وهو الباب الاول من الثلاثي المزيد من النوع الاول على وزن أفعل- يفعل، وأما فائدته بمعنى المجرد اى أبصر.

هذا الدليل تأكيدا بأراء المفسرين في احدى كتب التفسير: أعموا فلا يبصرون آثار قدرة الله على إحياء الموتى بعد الفناء والبلى كإحياء الأرض

---

[٧٦] . نفس المرجع. ٤١٧.

[٧٧] . لأبي طاهر محمد بن يعقوب الفير وزابادى. Loc.Cit. ٢٥٨.

الجزر فيؤمنوا بالبعث الآخر وعليه يستقيموا في عقائدهم وكل سلوكهم.[٧٨]

١٧. فَأَعۡرِضۡ عَنۡهُمۡ وَٱنتَظِرۡ إِنَّهُم مُّنتَظِرُونَ ۝٣٠

أ) **فَأَعۡرِضۡ**= فعل الأمر، وهو الباب الاول من الثلاثي المزيد من النوع الاول على وزن أفعل- يفعل، وأما فائدته للتعدية أى أن يعرضون عن الكافرين. هذا الدليل تأكيدا بأراء المفسرين في احدى كتب التفسير: فأعرض يا رسولنا عن هؤلاء المكذبين.[٧٩]

ب) **وَٱنتَظِرۡ**= فعل الأمر، وهو الباب الثانى من الثلاثي المزيد من النوع الثانى على وزن افتعل- يفتعل، وأما فائدته للمطاوعة أفعل أى فهم المنتظرون.

هذا الدليل تأكيدا بأراء المفسرين في احدى كتب التفسير: وانتظر ما الله صانع بهم، إنهم منتظرون ومتربصون بكم دوائر السوء، فسيخزيهم الله ويذلهم، وينصرك عليهم. وقد فعل فله الحمد والمنة.[٨٠] أي وانتظر يا

---

[٧٨] أبو بكر الجزائري. Loc.Cit. ٤١٧.

[٧٩] نفس المرجع. ٤١٧.

[٨٠] مجموعة من العلماء – عدد من أساتذة التفسير تحت إشراف الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي. Loc.Cit. ٤١٧.

رسولنا ما سيحل بهم من عذاب إن لم يتوبوا فإنهم منتظرون بك موتاً أو قتلا ليستريحوا منك[٨١].

جذور الفعل الثلاثي المزيد في سورة السّجدة

تحلل الباحثة جذورالفعل الثلاثي المزيد في سورة السجدة منها:

١. أَمۡ يَقُولُونَ ٱفۡتَرَىٰهُۚ بَلۡ هُوَ ٱلۡحَقُّ مِن رَّبِّكَ لِتُنذِرَ قَوۡمًا مَّآ أَتَىٰهُم مِّن نَّذِيرٍ مِّن قَبۡلِكَ لَعَلَّهُمۡ يَهۡتَدُونَ ۝٣

أ) **ٱفۡتَرَىٰهُ**= فعل ماض يدل على مفرد مذكر غائب من افْتَرَى – يَفْتَرِى بزيادة الهمزة في أوله والتاء بين الفاء والعين أصله فَتَرَ – يَفْتُرُ. وبنائه ناقص يائي لأن لام فعله من حرف العلة وهي ياء. ومن ناحية إعلال الصرف اِفْتَرَى أصله اِفْتَرَيَ على وزن اِفْتَعَلَ- يَفْتَعِلُ، أبدلت الياء الفا لتحركها بعد الفتحة متّصلة في كلمتها فصار اِفْتَرَى.

ب) **لِتُنذِر**= فعل مضارع يدل على مفرد مذكرمخاطب من أَنْذَرَ – يُنْذِرُ بزيادة همزة القطع في أوله أصله نَذَرَ – يَنْذُرُ. وبنائه صحيح لأنه خالي من حرف

---

[٨١]. أبو بكر الجزائري. Loc.Cit. ٤١٧.

العلة أما في فاء فعله أو عين فعله أو لام فعله وكذالك من ناحية قواعد الإعلال الصرف غير موجود لأن لا تغيير فيه ومطابق على وزنه يُفْعِل

ج) **يَهۡتَدُونَ**= فعل مضارع يدل على جمع مذكر غائب من اهْتَدَى – يَهْتَدِى بزيادة الهمزة في أوله والتاء بين الفاء والعين أصله هَدَى — يَهْدِى. وبنائه ناقص يائي لأن لام فعله من حرف العلة وهي ياء. ومن ناحية إعلال الصرف اِهْتَدَى أصله اِهْتَدَيَ على وزن اِفْتَعَلَ– يَفْتَعِلُ، أبدلت الياء الفا لتحركها بعد الفتحة متّصلة في كلمتها فصار اِهْتَدَى.

٢. ٱلَّذِى خَلَقَ ٱلسَّمَـٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضَ وَمَا بَيۡنَهُمَا فِى سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ ٱسۡتَوَىٰ عَلَى ٱلۡعَرۡشِ‌ۖ مَا لَكُم مِّن دُونِهِۦ مِن وَلِىٍّ وَلَا شَفِيعٍ‌ۚ أَفَلَا تَتَذَكَّرُونَ ﴿٤﴾

أ) **ٱسۡتَوَى** = فعل ماض يدل على مفرد مذكر غائب من اسْتَوَى – يَسْتَوِى بزيادة الهمزة في أوله والتاء بين الفاء والعين أصله سَوِيَ – يَسْوَى. وبنائه لفيف مقرون لأن عين عفله ولام فعله من حرف العلة. ومن ناحية إعلال الصرف اِسْتَوَى أصله اِسْتَوِيَ على وزن اِفْتَعَلَ– يَفْتَعِلُ، أبدلت الياء الفا لتحركها بعد الفتحة متّصلة في كلمتها فصار اِسْتَوَى.

ب) **تَتَذَكَّرُون**= فعل مضارع يدل على جمع مذكر مخاطب من تَذَكَّرَ – يَتَذَكَّرُ بزيادة التاء في أوله، وتضعيف العين أصله ذَكَرَ – يَذْكُرُ. وبنائه صحيح لأنه خالي من حرف العلة أما في فاء فعله أو عين فعله أو لام فعله وكذالك من ناحية قواعد الإعلال الصرف غير موجود لأن لا تغيير فيه ومطابق على وزنه تَفَعَّلُ.

٣. يُدَبِّرُ ٱلۡأَمۡرَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ إِلَى ٱلۡأَرۡضِ ثُمَّ يَعۡرُجُ إِلَيۡهِ فِي يَوۡمٖ كَانَ مِقۡدَارُهُۥٓ أَلۡفَ سَنَةٖ مِّمَّا تَعُدُّونَ ٥

أ) **يُدَبِّر**= فعل مضارع يدل على مفرد مذكر غائب من دَبَّرَ – يُدَبِّرُ بزيادة التضعيف أصله دَبَرَ – يَدْبُرُ. وبنائه صحيح لأنه خالي من حرف العلة أما في فاء فعله أو عين فعله أو لام فعله وكذالك من ناحية قواعد الإعلال غير موجود لأن لا تغيير فيه ومطابق على وزنه يُفَعِّلُ.

٤. ٱلَّذِيٓ أَحۡسَنَ كُلَّ شَيۡءٍ خَلَقَهُۥۖ وَبَدَأَ خَلۡقَ ٱلۡإِنسَٰنِ مِن طِينٖ ٧

أ) **أَحۡسَن**= فعل ماض يدل على مفرد مذكر غائب من أَحْسَنَ – يُحْسِنُ بزيادة همزة القطع في أوله أصله حَسُنَ – يَحْسُنُ. وبنائه صحيح لأنه خالي

من حرف العلة أما في فاء فعله أو عين فعله أو لام فعله وكذالك من ناحية قواعد الإعلال غير موجود لأن لا تغيير فيه ومطابق على وزنه يُفْعِلُ.

٥. **قُلۡ يَتَوَفَّىٰكُم مَّلَكُ ٱلۡمَوۡتِ ٱلَّذِى وُكِّلَ بِكُمۡ ثُمَّ إِلَىٰ رَبِّكُمۡ تُرۡجَعُونَ ﴿١١﴾**

أ) **يَتَوَفَّىٰكُم**= فعل مضارع يدل على مفرد مذكر غائب من تَوَفَّى - يَتَوَفَّى بزيادة التاء في أوله، وتضعيف العين أصله وَفَى - يَفِى. وبنائه لفيف مفروق لأنه فاء فعله ولام فعله من حرف العلة. ومن ناحية إعلال الصرف يَتَوَفَّى أصله يَتَوَفَّيُ على وزن تَفَعَّلَ- يَتَفَعَّلُ، أبدلت الياء الفا لتحركها بعد الفتحة متّصلة في كلمتها فصار يَتَوَفَّى.

٦. **وَلَوۡ تَرَىٰٓ إِذِ ٱلۡمُجۡرِمُونَ نَاكِسُواْ رُءُوسِهِمۡ عِندَ رَبِّهِمۡ رَبَّنَآ أَبۡصَرۡنَا وَسَمِعۡنَا فَٱرۡجِعۡنَا نَعۡمَلۡ صَٰلِحًا إِنَّا مُوقِنُونَ ﴿١٢﴾**

أ) أَبۡصَرۡنَا= فعل ماض يدل على متكلم مع الغير من أَبْصَرَ - يُبْصِرُ بزيادة همزة القطع في أوله أصله بَصُرَ – يَبْصُرُ. وبنائه صحيح لأنه خالي من

حرف العلة أما في فاء فعله أو عين فعله أو لام فعله وكذالك من ناحية قواعد الإعلال غير موجود لأن لا تغيير فيه ومطابق على وزنه يُفْعِلُ.

٧. إِنَّمَا يُؤۡمِنُ بِـَٔايَٰتِنَا ٱلَّذِينَ إِذَا ذُكِّرُواْ بِهَا خَرُّواْ سُجَّدٗا وَسَبَّحُواْ بِحَمۡدِ رَبِّهِمۡ وَهُمۡ لَا يَسۡتَكۡبِرُونَ ۩ ۝١٥

أ) سَبَّحُوا= فعل ماض يدل على جمع مذكر مخاطب من سَبَّحَ - يُسَبِّحُ بزيادة التضعيف أصله سَبَحَ - يَسْبَحُ. وبنائه صحيح لأنه خالي من حرف العلة أما في فاء فعله أو عين فعله أو لام فعله وكذالك من ناحية قواعد الإعلال غير موجود لأن لا تغيير فيه ومطابق على وزنه يُفَعِّلُ.

ب) يَسۡتَكۡبِرُونَ= فعل مضارع يدل على جمع مذكر غائب من اسْتَكْبَرَ يَسْتَكْبِرُ بزيادة همزة الوصل والسين والتاء من كَبُرَ - يَكْبُرُ. وبنائه صحيح لأنه خالي من حرف العلة أما في فاء فعله أو عين فعله أو لام فعله وكذالك من ناحية قواعد الإعلال غير موجود لأن لا تغيير فيه ومطابق على وزنه يَسْتَفْعِلُ.

٨. تَتَجَافَىٰ جُنُوبُهُمۡ عَنِ ٱلۡمَضَاجِعِ يَدۡعُونَ رَبَّهُمۡ خَوۡفًا وَطَمَعًا وَمِمَّا رَزَقۡنَٰهُمۡ يُنفِقُونَ ﴿١٦﴾

أ) تَتَجَافَى = فعل مضارع يدل على مفرد مؤنث مخاطبة من تَجَافَىٰ – يَتَجَافَىٰ بزيادة التاء في أوله والألف بعد الفاء أصله جَفَا – يَجْفُوْ. وبنائه ناقص الواو لأنه لام فعله واوا. ومن ناحية إعلال الصرف يَتَجَافَى أصله يَتَجَافَيُ، أبدلت الياء الفا لتحركها بعد الفتحة متّصلة في كلمتها فصار تَجَافَى.

ب) يُنفِقُون= فعل مضارع يدل على جمع مذكر غائب من أَنْفَقَ – يُنْفِقُ بزيادة همزة القطع في أوله أصله نَفَقَ – يَنْفُقُ. وبنائه صحيح لأنه خالي من حرف العلة أما في فاء فعله أو عين فعله أو لام فعله وكذالك من ناحية قواعد الإعلال غير موجود لأن لا تغيير فيه ومطابق على وزنه يُفْعِلُ.

٩. أَفَمَن كَانَ مُؤۡمِنًا كَمَن كَانَ فَاسِقًاۚ لَّا يَسۡتَوُۥنَ ﴿١٨﴾

أ) يَسۡتَوُۥن = فعل مضارع يدل على جمع مذكر غائب من اسْتَوَى – يَسْتَوِى بزيادة الهمزة في أوله والتاء بين الفاء والعين أصله سَوِيَ – يَسْوَى. وبنائه لفيف مقرون لأن عين عفله ولام فعله من حرف العلة. ومن ناحية إعلال

الصرف اِسْتَوَى أصله اِسْتَوِيَ على وزن اِفْتَعَلَ، ابدلت الياء الفا لتحركها بعد الفتحة متّصلة في كلمتها فصار اِسْتَوَى.

١٠. وَأَمَّا ٱلَّذِينَ فَسَقُواْ فَمَأۡوَىٰهُمُ ٱلنَّارُۖ كُلَّمَآ أَرَادُوٓاْ أَن يَخۡرُجُواْ مِنۡهَآ أُعِيدُواْ فِيهَا وَقِيلَ لَهُمۡ ذُوقُواْ عَذَابَ ٱلنَّارِ ٱلَّذِي كُنتُم بِهِۦ تُكَذِّبُونَ ٢٠

أ) أَرَادُوٓا = فعل ماض يدل على جمع مذكر غائب أصله أَرَادَ – يُرِيْدُ بزيادة همزة القطع في أوله أصله رَادَ – يَرُوْدُ. وبنائه أجواف الواو لأنه عين فعله ياء. ومن ناحية إعلال الصرف أَرَادَ أصله أَرْوَدَ، أبدلت الواو الفا لتحركها بعد الفتحة متّصلة في كلمتها فصار أَرَادَ.

ب) تُكَذِّبُونَ= فعل مضارع يدل على جمع مذكر مخاطب من كَذَّبَ – يُكَذِّبُ بزيادة التضعيف أصله كَذَبَ – يَكْذِبُ. وبنائه صحيح لأنه خالي من حرف العلة أما في فاء فعله أو عين فعله أو لام فعله وكذالك من ناحية قواعد الإعلال غير موجود لأن لا تغيير فيه ومطابق على وزنه يُفَعِّلُ.

١١. **وَلَنُذِيقَنَّهُم مِّنَ ٱلْعَذَابِ ٱلْأَدْنَىٰ دُونَ ٱلْعَذَابِ ٱلْأَكْبَرِ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ ﴿٢١﴾**

أ) لَنُذِيقَنَّهُم= فعل مضارع مبني للفاعل المتصل بنون التوكيد يدل على متكلم مع الغير من أَذَاقَ - يُذِيْقُ بزيادة همزة القطع في أوله أصله ذَاقَ - يَذُوْقُ. وبنائه أجواف الواو لأنه عين فعله ياء. ومن ناحية إعلال الصرف أَذَاقَ أصله أَذَوْقَ، أبدلت الواو الفا لتحركها بعد الفتحة متّصلة في كلمتها فصار أَذَاقَ.

١٢. **وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّن ذُكِّرَ بِـَٔايَٰتِ رَبِّهِۦ ثُمَّ أَعْرَضَ عَنْهَآ ۚ إِنَّا مِنَ ٱلْمُجْرِمِينَ مُنتَقِمُونَ ﴿٢٢﴾**

أ) أَعْرَضَ= فعل ماض يدل على مفرد مذكر غائب من أَعْرَضَ – يُعْرِضُ بزيادة همزة القطع في أوله أصله عَرُضَ - يَعْرُضُ. وبنائه صحيح لأنه خالي من حرف العلة أما في فاء فعله أو عين فعله أو لام فعله وكذالك من ناحية قواعد الإعلال غير موجود لأن لا تغيير فيه ومطابق على وزنه يُفْعِلُ.

١٣. وَجَعَلۡنَا مِنۡهُمۡ أَئِمَّةٗ يَهۡدُونَ بِأَمۡرِنَا لَمَّا صَبَرُواْۖ وَكَانُواْ بِـَٔايَٰتِنَا يُوقِنُونَ ﴿٢٤﴾

أ) يُوقِنُونَ= فعل مضارع يدل على جمع مذكر غائب من أَوْقَنَ - يُوْقِنُ

بزيادة همزة القطع في أوله أصله يَقَنَ - يَيْقَنُ. وبنائه مثال الواو لأنه فاء

فعله واو.

١٤. إِنَّ رَبَّكَ هُوَ يَفۡصِلُ بَيۡنَهُمۡ يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِ فِيمَا كَانُواْ فِيهِ يَخۡتَلِفُونَ ﴿٢٥﴾

أ) يَخۡتَلِفُونَ = فعل مضارع يدل على جمع مذكر غائب من اخْتَلَفَ -

يَخْتَلِفُ بزيادة الهمزة في أوله والتاء بين الفاء والعين أصله خَلَفَ -

يَخْلُفُ. وبنائه صحيح لأنه خالي من حرف العلة أما في فاء فعله أو عين

فعله أو لام فعله وكذالك من ناحية قواعد الإعلال غير موجود لأن لا

تغيير فيه ومطابق على وزنه يَفْتَعِلُ.

١٥. أَوَلَمۡ يَهۡدِ لَهُمۡ كَمۡ أَهۡلَكۡنَا مِن قَبۡلِهِم مِّنَ ٱلۡقُرُونِ يَمۡشُونَ فِي مَسَٰكِنِهِمۡۚ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَأٓيَٰتٍۚ

أَفَلَا يَسۡمَعُونَ ﴿٢٦﴾

أ) أَهۡلَكۡنَا = فعل ماض يدل على متكلم مع الغير من أَهْلَكَ - يُهْلِكُ بزيادة همزة القطع في أوله أصله هَلَكَ - يَهْلِكُ. وبنائه صحيح لأنه خالي من حرف العلة أما في فاء فعله أو عين فعله أو لام فعله وكذالك من ناحية قواعد الإعلال غير موجود لأن لا تغيير فيه ومطابق على وزنه يُفْعِلُ.

١٦. أَوَلَمۡ يَرَوۡاْ أَنَّا نَسُوقُ ٱلۡمَآءَ إِلَى ٱلۡأَرۡضِ ٱلۡجُرُزِ فَنُخۡرِجُ بِهِۦ زَرۡعٗا تَأۡكُلُ مِنۡهُ أَنۡعَٰمُهُمۡ وَأَنفُسُهُمۡۚ أَفَلَا يُبۡصِرُونَ ٢٧

أ) فَنُخۡرِجُ = فعل مضارع يدل على متكلم مع الغير من أَخْرَجَ – يُخْرِجُ بزيادة همزة القطع في أوله أصله خَرَجَ – يَخْرُجُ. وبنائه صحيح لأنه خالي من حرف العلة أما في فاء فعله أو عين فعله أو لام فعله وكذالك من ناحية قواعد الإعلال غير موجود لأن لا تغيير فيه ومطابق على وزنه يُفْعِلُ.

ب) يُبۡصِرُون= فعل مضارع يدل على جمع مذكر غائب أَبْصَرَ - يُبْصِرُ بزيادة همزة القطع في أوله أصله بَصِرَ - يَبْصِرُ. وبنائه صحيح لأنه خالي من

حرف العلة أما في فاء فعله أو عين فعله أو لام فعله وكذالك من ناحية قواعد الإعلال غير موجود لأن لا تغيير فيه ومطابق على وزنه يُفْعِلُ.

١٧. فَأَعۡرِضۡ عَنۡهُمۡ وَٱنتَظِرۡ إِنَّهُم مُّنتَظِرُونَ ﴿٣٠﴾

أ) فَأَعۡرِض= فعل الأمر يدل على مفرد مذكر مخاطب من أَعْرَضَ – يُعْرِضُ – أَعْرِضْ بزيادة همزة القطع في أوله أصله عَرَضَ – يَعْرُضُ. وبنائه صحيح لأنه خالي من حرف العلة أما في فاء فعله أو عين فعله أو لام فعله وكذالك من ناحية قواعد الإعلال غير موجود لأن لا تغيير فيه ومطابق على وزنه يُفْعِلُ.

ب) وَٱنتَظِر= فعل الأمر يدل على مفرد مذكر مخاطب من انْتَظَرَ – يَنْتَظِرُ– انْتَظِرْ بزيادة الهمزة في أوله والتاء بين الفاء والعين أصله نَظَرَ – يَنْظُرُ. وبنائه صحيح لأنه خالي من حرف العلة أما في فاء فعله أو عين فعله أو لام فعله وكذالك من ناحية قواعد الإعلال غير موجود لأن لا تغيير فيه ومطابق على وزنه يَنْفَعِلُ.

جدول الكلمات فعل الثلاثي المزيد في سورة السجدة وفوائدها

الرقم	الكلمة	الآية	جذور الفعل	الوزن	الفائدة	معنى المجرد	معنى المزيد
١	ٱفۡتَرَىٰهُۚ	٣	فتَر– يفتُر	فعَل – يَفعُل	لمطاوعة فعَّل	Tenang, Diam	Membuat kebohongan/ Memfitnah
			افْتَرَى – يَفْتَرِى	اِفتَعلَ– يَفتَعِلُ			
٢	لِتُنذِر	٣	نذَر – ينذُر	فعَل – يَفعُل	للتّعدية	Bernadzar	Mengingatkan/ Menyampaikan
			أَنْذَرَ – يُنْذِرُ	أفعل– يفعل			
٣	يَهۡتَدُون	٣	هَدَى – يَهْدِى	فعَل – يَفعِل	لاتّخاذ الفعل من الإسم	Menunjukan/Memberi petunjuk	Mendapat petunjuk
			اهْتَدَى – يَهْتَدِى	اِفتَعلَ– يَفتَعِلُ			
٤	ٱسۡتَوَىٰ	٤	سَوِيَ – يَسْوَى	فعِل – يَفعَل	للاظهار	Tempat aras	Duduk/Bertahta/Menguasai

			اسْتَوَى - يَسْتَوِى	اِفتَعلَ- يَفتَعِلُ			
٥	تَتَذَكَّرُون	٤	ذكَر - يَذكُر	فعَل - يَفعُل	للتكلّف	Menyebut/Mengingat	Mengingat-ingat
			تذَكَّرَ - يَتَذَكَّرُ	تَفعَّل- يَتفعَّلُ			
٦	يُدَبِّر	٥	دبَر - يَدبُر	فعَل - يَفعُل	للتّعدية	Lari/Membelakang	Mengatur/Memimpin
			دَبَّرَ - يُدَبِّرُ	فَعَّلَ- يُفعِّلُ			
٧	أَحْسَنَ	٧	حَسُنَ - يَحْسُنُ	فعُل - يَفعُل	للصيرورة	Baik/Bagus	Memperbaiki/Menjadikan baik
			أَحْسَنَ - يُحْسِنُ	أَفْعَلَ- يُفْعِلُ			
٨	يَتوَفَّنكُمْ	١١	وَفَى - يَفِى	فعَل - يَفعِل	للتكلّف	Sempurna	Mematikan/Mengambil/Menyempurnakan
			تَوَفَّى - يَتَوَفَّى	تَفعَّل- يَتفعَّلُ			
٩	أَبْصَرْنَا	١٢	بصُر - يَبصُر	فعُل - يَفعُل	بمعنى المجرّد.	Melihat/Mengerti	Melihat/memandang
			أَبْصَرَ - يُبْصِرُ	أَفعَلَ- يُفْعِلُ			
١٠	سَبِّحُوا	١٥	سبَح - يَسبَح	فعَل - يَفعَل	لاتّخاذ الفعل من الإسم	Berenang	Mengucapkan “Subhanallah”

			سَبَّحَ – يُسَبِّحُ	فَعَّلَ– يُفعِّلُ			
١١	يَسۡتَكۡبِرُونَ	١٥	كَبُرَ – يَكْبُرُ إسْتَكْبَرَ – يَسْتَكْبِرُ	فعُل – يَفعُل إِسْتَفعَلَ– يَسْتَفْعِلُ	لاعتقاد صفة الشيء	Besar (lawan kecil)	Sombong/Congkak
١٢	تَتَجَافَى	١٦	جَفَا – يَجْفُوْ	فعَل – يَفعُل	.بمعنى المجرّد	Tidak tetap berada di tempatnya	Bergeser/Tidak ada di tempatnya
			تَجَافَى– يَتَجَافَى	تَفاعل– يَتَفاعَلُ			
١٣	يُنفِقُون	١٦	نَفَقَ – يَنْفُقُ	فعَل – يَفعُل	.بمعنى المجرّد	Sesuatu yang habis	Membelanjakan harta/Menjadi miskin, habis harta miliknya
			أَنْفَقَ – يُنْفِقُ	أَفْعَلَ– يُفْعِلُ			
١٤	يَسۡتَوُۥنَ	١٨	سَوِيَ – يَسْوَى	فعِل – يَفعَل	لاتّخاذ الفعل من الاسم	Tempat aras	Duduk/Bertahta/Menguasai
			اسْتَوَى – يَسْتَوِى	اِفتَعلَ– يَفتَعِلُ			
١٥	أَرَادُوٓا	٢٠	رَادَ – يَرُوْدُ	فعَل – يَفعُل	.بمعنى المجرّد	Menghendaki/Menginginkan/Mencari	Menghendaki/Menginginkan/Bermaksud
			أَرَادَ – يُرِيْدُ	أَفْعَلَ– يُفْعِلُ			
١٦	تُكَذِّبُونَ	٢٠	كَذَبَ – يَكْذِبُ	فعَل – يَفعِل	لاتّخاذ الفعل من الاسم	Bohong/Dusta	Mendustakan/Mengingkari/Menyangkal

			كَذَّبَ - يُكَذِّبُ	فَعَّلَ- يُفعِّلُ			
١٧	لَنُذِيقَنَّهُمْ	٢١	ذَاقَ - يَذُوْقُ	فعَل - يَفعُل	للمبالغة	Mencicipi/Merasa dengan lidah/Mengecap	Merasakan siksaan/Membuatnya Merasakan Penderitaan
			أَذَاقَ - يُذِيْقُ	أَفْعَلَ- يُفعِلُ			
١٨	أَعۡرَضَ	٢٢	عَرَضَ - يَعْرُضُ	فعَل - يَفعُل	للتّعدية	Lebar (lawan panjang)	Berpaling/Menghindar/Membuang
			أَعْرَضَ - يُعْرِضُ	أَفْعَلَ- يُفعِلُ			
١٩	يُوقِنُون	٢٤	يَقَنَ - يَيْقَنُ	فعَل - يَفعَل	بمعنى المجرّد.	Meyakini/Mengetahui dengan yakin	Meyakinkan/Memastikan
			أَيْقَنَ - يُوْقِنُ	أَفْعَلَ- يُفعِلُ			
٢٠	تَخۡتَلِفُون	٢٥	خَلَفَ - يَخْلُفُ	فعَل - يَفعُل	للمشاركة	Menggantikan	Berselisih/Bertentangan
			اخْتَلَفَ - يَخْتَلِفُ	اِفتَعلَ- يَفتَعِلُ			
٢١	أَهۡلَكۡنَا	٢٦	هلَك - يهلِك	فعَل - يَفعِل	للصيرورة	Binasa/Mati dengan cilaka	Merusakkan/Menghancurkan
			أَهْلَكَ - يُهْلِكُ	أَفْعَلَ- يُفعِلُ			
٢٢	فَنُخۡرِجُ	٢٧	خرَجَ - يَخرُجُ	فعَل - يَفعُل	للتّعدية	Keluar	Mengeluarkan/Menerbitkan

			أَخْرَجَ – يُخْرِجُ	أَفْعَلَ- يُفْعِلُ			
٢٣	يُبۡصِرُون	٢٧	بَصِرَ – يَبْصِرُ	فعِل – يَفعِل	بمعنى المجرّد.	Melihat/Mengerti	Melihat/memandang
			أَبْصَرَ – يُبْصِرُ	أَفْعَلَ- يُفْعِلُ			
٢٤	فَأَعۡرِضۡ	٣٠	عَرَضَ – يَعْرُضُ	فعَل – يَفعُل	للتّعدية	Lebar (lawan panjang)	Berpaling/Menghindar/Membuang
			أَعْرَضَ – يُعْرِضُ	أَفْعَلَ- يُفْعِلُ			
٢٥	وَٱنتَظِرۡ	٣٠	نَظَرَ – يَنْظُرُ	فعَل – يَفعُل	للمطاوعة أَفْعَلَ	Memandang/Melihat	Menunggu/Menanti
			انْتَظَرَ – يَنْتَظِرُ	اِفتَعلَ- يَفتَعِلُ			

الباب الرابع

الإختتام

أ- الخلاصة

أرادت الباحثة في هذا البحث أن تلخص نتائج البحث التي حصلت من تحليل البيانات، فيمكن ذكره كما يلي:

٣. وجدت الباحثة في سورة السجدة أنواع الفوائد: الفائدة للمطاوعة فعَل ١، للتعدية ٤، لاتخاذ الفعل من الإسم ٦، للاظهار ، للتكلف ٢، للصيرورة ٢، بمعنى المجرد ٥، لاعتقاد صفة الشئ ١، للمبالغة ١، للمشاركة ١، للمطاوعة أَفْعَلَ ١.

٤. جذور الفعل الثلاثي المزيد في سورة السجدة تتكون من الفعل الماضى التي عدده ثمانية أفعال وهو:

- "افْتَرَى" على وزن اِفتَعَل-يَفتَعِل أصله "فتَر-يفتُر" على وزن فعَل-يفعُل.
- "اسْتَوَى" على وزن اِفتَعَل-يَفتَعِل أصله "سَوِيَ -يَسْوَى" على وزن فعِل-يفعَل.
- "أَحْسَنَ" على وزن أَفعَل-يُفعِل أصله "حَسُنَ —يَحْسُنُ" على وزن فعُل —يفعُل.
- "أَبْصَرَ على وزن أفعَل-يُفعِل أصله "بصُر —بَيصُر" على وزن فعُل —يفعُل.
- "سَبَّحَ على وزن فعَّل-يُفعِّل أصله "سبَح —يَسبَح" على وزن فعَل — يفعَل.

- "أَرَادَ" على وزن أَفعَل –يُفعِل أصله "رَادَ – يَرُوْدُ" على وزن فعَل –يفعُل.
- "أَعْرَضَ" على وزن أَفعَل –يُفعِل أصله "عرُض –يَعرُض" على وزن فعُل يفعُل.
- "أَهْلَكَ" على وزن أَفعَل –يُفعِل أصله "هلَك –يهلِك" على وزن فعَل –يفعِل.

أما من الفعل المضارع تتكون من خمسة عشر أفعال وهو:

- "يُنْذِرُ" على وزن أَفعَل –يُفعِل أصله "نذَر –ينذُر" على وزن فعَل –يفعُل.
- "يَهْتَدِى" على وزن اِفتَعل –يَفتَعِل أصله "هَدَى –يَهْدِى" على وزن فعَل – يفعِل.
- َ"تَذَكَّرُ" على وزن تَفعَّل –يَتفعَّل أصله "ذكَر –يَذكُر" على وزن فعَل –يفعُل.
- "يُدَبِّرُ" على وزن تَفعَّل –يَتفعَّل أصله "دبَر –يَدبُر" على وزن فعَل –يفعُل.
- "يَتَوَفَّى" على وزن تَفعَّل –يَتفعَّل أصله "وَفَى –يَفِى" على وزن فعَل –يفعِل.
- "يَسْتَكْبِرُ" على وزن اِستَفعِل –يَسْتَفْعِل أصله "كَبُرَ – يَكْبُرُ" على وزن فعُل يفعُل.
- "يَتَجَافَى" على وزن تَفاعَل –يَتفاعَل أصله "جَفَا – يَجْفُوْ" على وزن فعَل – يفعُل.
- "يُنْفِقُ" على وزن أَفعَل –يُفعِل أصله "نَفَقَ – يَنْفُقُ" على وزن فعَل –يفعُل.

- "يَسْتَوِى" على وزن اِفتَعل –يَفتَعِل أصله "سَوِيَ – يَسْوَى" على وزن فعِل-يفعَل.
- "يُكَذِّبُ" على وزن فعَّل-يُفعِّل أصله "كَذَبَ – يَكْذِبُ" على وزن فعِل-يفعَل.
- "يُذِيْقُ" على وزن أَفعَل –يُفعِل أصله "ذَاقَ – يَذُوْقُ" على وزن فعَل –يفعُل.
- "يُوْقِنُ" على وزن أَفعَل –يُفعِل أصله "يَقَنَ – يَيْقَنُ" على وزن فعَل – يفعَل.
- "يَختَلِفُ" على وزن اِفتَعل –يَفتَعِل أصله "خَلَفَ – يَخْلُفُ" على وزن فعَل – يفعُل.
- "يُخْرِجُ" على وزن أَفعَل –يُفعِل أصله "خَرَجَ – يَخْرُجُ" على وزن فعَل –يفعُل.
- "يُبْصِرُ" على وزن أَفعَل –يُفعِل أصله "بَصِرَ – يَبْصِرُ" على وزن فعِل –يفعِل.

أما من الفعل الامر تتكون من فعلين وهو:

- "أَعْرِضْ" على وزن أفعَل –يُفعِل أصله "عَرَضَ – يَعْرُضُ" على وزن فعَل – يَفعُل.
- "انْتَظِرْ" على وزن اِفتَعل –يَفتَعِل أصله "نَظَرَ – يَنْظُرُ" على وزن فعَل –يَفعُل.

ب- الاقتراحة

قد انتهت كتابة هذا البحث بعون الله وتوفيقه. أن هذا البحث البسيط بعيد عن الكمال والتمام لما فيه من الأخطاء والنقصان. لذا ترجوا الباحثة من سادة القراء الأعزاء تصويبا على ما يبدو من الأخطاء. عسى أن تكون لهذا البحث فوائد عديدة ينتفع بها محبو اللغة العربية.

المراجع العربية

علي، الصابوني. *التبيان في علوم القرآن*.جاكرتا: دار الكتب الإسلامية، ٢٠٠٣.

مصطفى المراغي، أحمد. *تفسير المراغي*. بيروت: دون الطبعة، ١٩٨١.

عفة الرحمة، لؤلؤ. *الاشتقاق في سورة الضحى بالبحث العلمى*. الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٠٨.

خلف، عادل. *اللغة والبحث اللغوى*. ميدان الأوبيرات: مكتبة الآداب، ١٩٩٤.

الغلايين، مصطفى. *جامع الدروس العربية*. بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠٠٩.

قيّش، أحمد. *النحو والصرف والإعراب*. لبنان: دار الجيل.

أوزي، أحمد. *تحليل المضمون ومنهجية البحث*. الرباط المغرب: الشركة المغربية، ١٩٩٣.

معصوم، محمد. *الأمثلة التصريفية*. سورابايا: مكتبة ومطبعة سالم نبهان.

لأبي طاهر محمد ابن يعقوب الفيروز ابادس. *تنوير المقباس من تفسير ابن عباس*. طبع على نفقه الهداية. ١٨١٧م.

الراجحي، عبده. *التطبيق الصرفي*.عمان: دار الميسر للنشر والتوزيع. ٢٠٠٧.

عبد الخالف عضيمة، محمد. *المعني في تصريف الأفعال*. دار الحديث. ٢٠٠٥.

وصافي، محمد. *إعراب القرآن وصرفه وبنانه*. دمشق-بيروت: دار الرشيد.

محمد داود، محمد. *العربية وعلم اللغة الحديث*. القاهرة: دار غريب. ٢٠٠١.

الجرائري، أبو بكر. *أيسر التفاسير*. المكتبة الشاملة. http://www.altafsir.com

عبد الله بن عبد المحسن التركي. *التفسير الميسر*. المكتبة الشاملة. http://www.qurancomplex.com

منوّر، احمد ورسون. *قاموس المنورّ عربى – إندونيسى*. سورابايا

نذير، منذير. *إعلال الصرف الاصطلاحى واللغوي*. سورابايا: مكتبة محمد بن أحمد نبهان وأولاده.

نذير، منذير. *قواعد الإعلال فى الصرف*. سورابايا: مكتبة محمد بن أحمد نبهان وأولاده.

يونس، محمد. *قاموس عربى –إندونيسى*. جاكرتا: هيدا كريا اكوج. ١٩٩٠.

المراجع الإندونسية

Moleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif.* Bandung: PT. Remaja Rosda Karya, ٢٠٠٧.

Nursyamsi, Asep. *Diktat Shorof Kaelani*. Tasikmalaya: Pondok Pesantren Cipasung, ٢٠٠٣.

Ahmadin, Dimjati. *Pedoman skripsi*. Malang: Fakultas Humaniora dan Budaya UIN Malang, ٢٠٠٩.

Majmu' Sharif. Surabaya: Putra Bahari.

Tarsidin. *Diktat Majmu' Sharfi.* Tasikmalaya: Pondok Pesantren Cipasung, ٢٠٠٤.

Arikunto, Suharsimi. *Prosedur penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠٠٦.

Bisri, Abid & Munawwir A. *Kamus Indonesia- Arab, Arab- Indonesi Al-Bisri.* Surabaya: Pustaka Progressif, ١٩٩٩.

Al- Qur'an Digital, Surat As- Sajdah ayat ١-٣٠.

De Saussure, Ferdinand. *Pengantar Linguistik Umum*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press. ١٩٨٨.

Imam Jalaluddin, dkk. *Terjemahan Tafsir Jalalain Berikut Asbabun Nuzul Jilid* ٢. Bandung: Sinar Baru Algensindo. ٢٠٠٩.

Alqur'an dan Terjemahannya. Jakarta: Darus Sunnah. ٢٠٠٢.